Uma grande revoada de aviação, hoje, sobre os suburbios da cidade

HUMILHADOS E CONFUNDIDOS!

(DIZ MUSSOLINI)

INEDITO! Mez de maio com 14 casos de insolação no stadium do Fluminense F. C. hontem á tarde

DISCURSO DO DUCE:

O formidavel blóco de 150 milhões de homens num rapido crescendo não se deixará dominar!

Balanço de conquistas e planos de sete annos — Não disse uma palavra sobre a questão da Tunisia com a França

TURIM, 14 (U.P.) — E' o seguinte — na integra — o texto do discurso pronunciado hoje, nesta cidade, pelo sr. Benito Mussolini:

"Povo de Turim e Sabaudia, laborioso e fiel! Camaradas!

"Recordaes ainda as ultimas palavras do discurso que tive a honra de proferir

(Continua na 3ª pagina.)

Popular, accommettido de insolação, carregado por policiaes para a ambulancia

HENRY FONDA CHEGOU HONTEM AO RIO — Henry Fonda chegou hontem á tarde ao Rio, viajando num "Clipper" da Pan-American Airways. Seu desembarque teve logar no aeroporto Santos Dumont, onde innumeros "fans" do astro de "Bloqueio" foram aguardar a sua chegada.

SENEGALESCO O CAMPO DO FLUMINENSE!

Quatorze victimas de insolação durante os oitenta minutos de jogo!

A manhã de hontem, fresca, agradavel, não prenunciava um dia de canicula immensa, de calor abrazador, como o carioca já não estava mais acostumado a sentir.

Cerca das 12 horas as praias já se despovoavam porque a areia ardente se tornava intoleravel.

Mas, se não ha chuva que retenha em casa o carioca num dia de grande jogo de football, não seria a temperatura escaldante de hontem que impediria os afficionados do football de se deslocarem para assistir o primeiro Fla-Flu da temporada.

ENORME MASSA POPULAR COMPRIMIDA NO STADIUM DO FLUMINENSE

A's 16 horas devia começar o match e desde ás 12 estavam aber-

(Continua na 3ª pagina.)

RESULTADOS DOS JOGOS DE HONTEM

NO RIO

Flamengo	2
Fluminense	2
Vasco	1
Madureira	1
S. Christovão	1
Bomsuccesso	0

EM S. PAULO

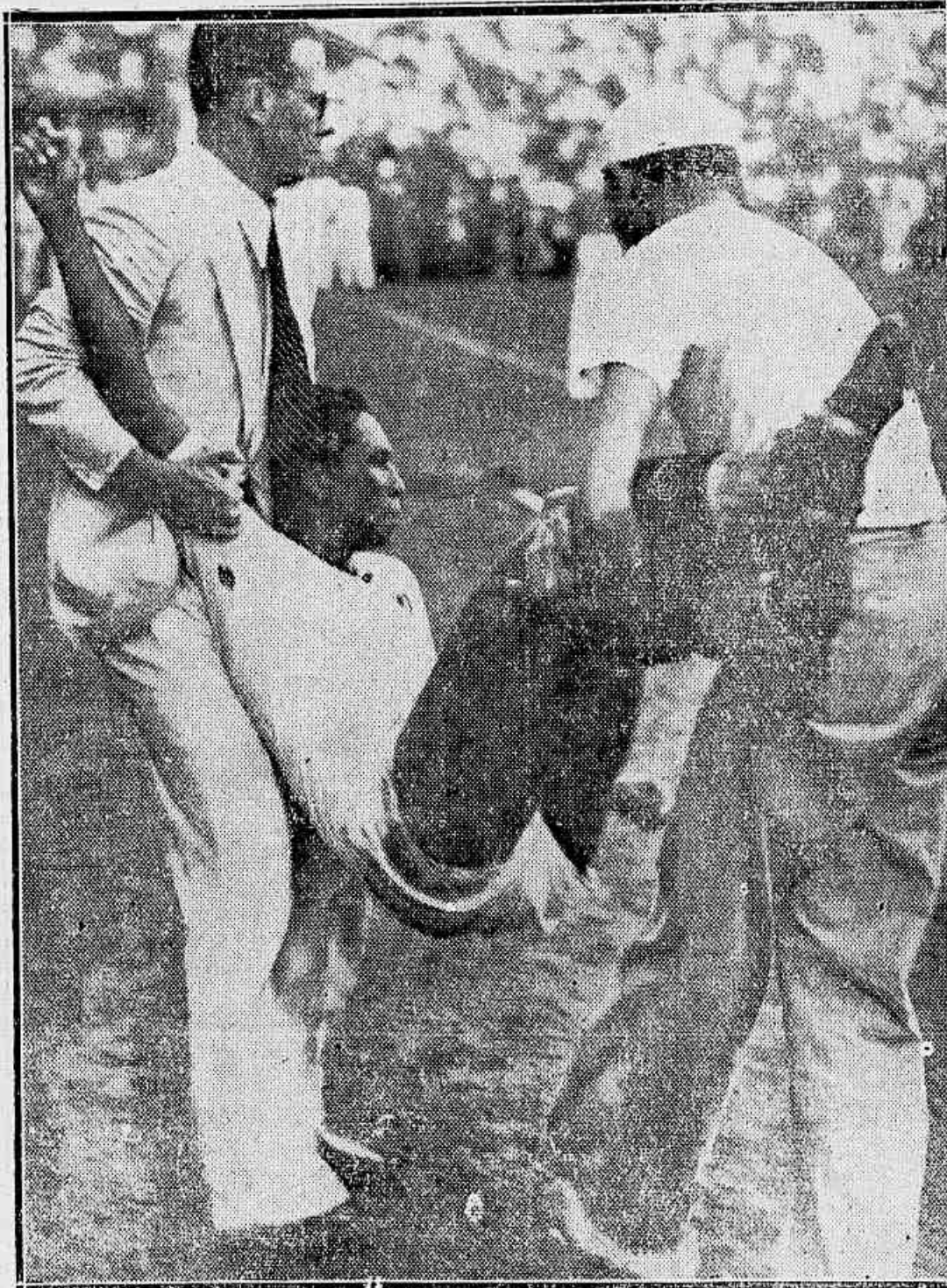
O Palestra Italia venceu o Torneio Inicio, secundado pelo S. Paulo Railway.

CHEGOU A "FAMILIA VOADORA" — No aeroporto nossa reportagem fixou esse flagrante da chegada do coronel Hutchinson — (Reportagem em outra edição)

UMA REVOADA SOBRE OS SUBURBIOS DA CIDADE EM HOMENAGEM AO INTERVENTOR DE S. PAULO

Os aviões sairão hoje do Calabouço, farão evoluções sobre a cidade, e descerão em Manguinhos

Durante a visita que o almirante Gago Coutinho fez ao senhor Adhemar de Barros, sabbado á

(Continua na 3ª pagina.)

A CONTUSÃO DE OROZIMBO — O flagrante acima é de grande opportunidade. Nelle vemos Orozimbo, sendo retirado de campo, por Carlos Nascimento e Ondino Vieira, após soffrer inesperada distenção muscular quando, sósinho, cabeceara o couro. A saida de Orozimbo representou apreciavel handicap para o Flamengo

Exame de saude nos candidatos a cargos publicos

CONVOCADAS AS TURMAS DE DIVERSOS CONCURSOS

Estão chamados ao Serviço de Biometria Medica do Instituto Nacional de Estudos Pedagogicos (edidar, á Praça Marechal Ancora, onde deverão comparecer hoje de deverão comparecer amanhã, afim de prestar a primeira parte da prova de sanidade e capacidade physica os seguintes candidatos inscriptos no Concurso de Carteiro:

A's 11 horas — Itacy Gonçalves dos Anjos, Airoldi da Fonseca Costa, José Pacheco Armond Filho, Celso Baptista e Manoel Lopes Diniz.

A's 13 horas — Octavio Lopes, Alvaro da Silva Santos, Wilson da Silva Ribeiro, Nilo Antunes de Figueiredo Filho, Ideal Machado, Cesar de Souza Corrêa, Armando Velloso, Itamar Mattos Franco, Leonor de Sá Ribeiro, João Moreno Mendonça, Geraldo Ferreira Alves, Raymundo de Souza Chaves, Agostinho de Campos Alves, Rubens do Nascimento, José Ferreira Pedra Netto, José Alexandre de Oliveira, Aramis Felix da Silva, Waldemar Walter Presa, Leonidas Samuel Pessoa, Oswaldo Justo, Vicente Antonio do Nascimento Feitosa, Jarbas Serpa Furtado, Adhemar Gomes Moreira, Geraldo Pinheiro Pessanha e Jarbas Arouca Brandão.

DO CONCURSO DE CARTEIRO

Estão sendo chamados ao mesmo Serviço, dentro do prazo de 48 horas, os seguintes candidatos inscriptos no concurso de carteiro:

Paschoal Gardana, Jarbas Alves de Oliveira, Paulino Bernardo de Oliveira, José Alfredo Barbosa Soares, José Guineciano de Mello Barros, Sebastião Pinto de Souza, Sylvio Marinho da Cruz, Anacleto de Lima Rocha, Miguel Panaro, Fernando Martins da Rocha, José Gomes Braga e Milton da Costa Guimarães.

Foi encaminhado ao D. A. S. P., pelo chefe do governo, um telegramma em que varios escripturarios do Quadro VIII — Alfandegas — do Ministerio da Fazenda, sollicitaram prompta solução do processo relativo á classificação de funccionarios do referido quadro que percebem ordenados e quotas.

Na informação prestada ao presidente da Republica, o D. A. S. P. informou que o plano para a solução de todos os casos de tal natureza já foi elaborado pela sua Divisão de Organização e Coordenação que o submetteu ao Conselho Deliberativo daquelle orgão.

A materia deverá ser, em breve, levada á consideração do chefe da nação.

ESTA' ERRADO E RECLAMAM

DIARIO DA NOITE registrará aqui, diariamente, todas as queixas e reclamações dirigidas pelos seus leitores, com vistas ás autoridades, depois de devidamente apurada sua procedencia.

CAPINZAL EM BOMSUCCESSO

Os moradores da rua Teixeira Ribeiro, na estação de Bomsuccesso reclamam a quem de direito do grande capinzal e buracos existentes nesta rua, a ponto de não poderem transitar na mesma quando chove, pois fica completamente alagada. Existe nessa rua um collegio. E quando chove os collegiaes não pódem transitar e nem os pedestres.

VAGABUNDOS E MALANDROS NA RUA DAS MISSÕES

Moradores das ruas da Missões e Araguary appellam por nosso intermedio para as autoridades policiaes daquella jurisdição, reclamando contra a presença prolongada e diaria de malandros e vagabundos, junto ao n. 132, da segunda dessas ruas. Aproveitando-se da existencia ali de um terreno abandonado, elles o transformam em campo de football e de scenas degradantes para a moral.

COM A LIMPEZA PUBLICA

Os moradores da ruas Magalhães de Castro e Esmeraldino Bandeira, da estação de Riachuelo, reclamam por nosso intermedio á Limpeza Publica, contra o estado em que se acham aquelles logradouros. O capim cobre o leito das ruas, onde ha tambem buracos e pó.

RECLAMAM CONTRA A "VIAÇÃO ORIENTAL"

Moradores do bairro de S. Christovão pedem que sirva-nos de interpretes junto ás autoridades, de seus protestos sobre os omnibus da "Viação Oriental". Allegam as referidas pessoas que os carros usados na linha "Caju' - Retiro - Monroe" se acham em lastimavel estado de conservação. Sobre ser bastante incommoda a viagem, ficam os passageiros sujeitos a uma série de riscos.

Nos dias de chuva, os passageiros se molham, pois chove até dentro dos omnibus tal é a precariedade em que se acham. Ademais, têm os viajantes que se expor quasi sempre ás maneiras bruscas e muitas vezes desaforadas dos conductores de vehiculos.

Escrevem-nos moradores da Lapa: "No verão toca ás raias de verdadeira calamidade a falta dagua na zona da Lapa. Mas, agora, ás portas do inverno, a falta do indispensavel elemento torna-se positivamente um absurdo.

Moradores e commerciantes appellam inutilmente para os postos de reclamações da Inspectoria de Aguas. Estes nada respondem e, quando o fazem, é com evasivas ou displicentemente.

Ainda um destes, estava jorrando agua de um registro da rua Augusto Severo. Houve grande desperdicio. Sómente á tarde, ao que parece, foi reparado. Isso prova que a agua existe. E a distribuição? Estará sendo feita a contento, conforme deve ser feita, ou haverá predilecções?"

Presos em flagrante dois falsos militares

Mario de Souza e Annibal Lara foram presos na "gare" Pedro II, envergando o uniforme de cabo do Exercito. Pareciam, de facto, militares, mas não passavam, entretanto, de impostores. Uma escolta levou-os á presença do official de dia no Quartel General.

Depois, foram conduzidos para a delegacia do 10.° districto, onde o commissario Amado trancafiou no xadrez os dois mystificadores.

DIARIO DA NOITE
Propriedade da S. A. DIARIO DA NOITE
DIRECTOR: Austregesilo de Athayde
GERENTE: Argemiro S. Bulcão
REDACTOR-CHEFE: Jayme de Barros
TELEPHONES:
Gerencia: 22-7452
Secretaria: 42-9047, 22-7965
Redacção: 22-8498, 22-8366 e 22-6004. Reportagem de Policia: 22-8238 e 22-1396. Sport: 22-6003 e Official. Publicidade: 22-8761
REDACÇÃO E OFFICINAS: Rua Rodrigo Silva, 12
ADMINISTRAÇÃO E PUBLICIDADE: Rua Sete de Setembro, 200 3.° e 2.° andares.
Preços das assignaturas
DUAS EDIÇÕES
Anno . . . . 100$000
Semestre . . . . . . 55$000
Trimestre . . . . 30$000
UMA EDIÇÃO:
Anno . . . . 55$000
Semestre . . . . . . 30$000
Trimestre . . . . 15$000

BELLAS ARTES
EXPOSIÇÃO TEOPHILO R. ALLAIN

A exposição do pintor peruano Teofilo R. Allain vem despertando interesse nos circulos de arte e de sociedade da cidade. O flagrante acima focalisa um aspecto da visita do senhor Gustavo Capanema, ministro da Educação, á mostra de Teofilo R. Allain, que se encontra aberta, todas as tardes, no edificio do Museu Nacional de Bellas Artes, á Avenida Rio Branco.

Sangrento conflicto em Lagoinha

Quatro homens aggrediram um outro, no fim do baile — Presos em Nictheroy — Grave o estado da victima

Na madrugada de hontem verifise no logar denominado Lagoinha, no municipio de Nictheroy, sangrento conflicto, após um baile realizado em casa de uma familia local, resultando sair um homem gravemente ferido.

RIXA ANTIGA

Segundo ficou apurado em diligencias effectuadas pela policia, da vizinha capital, que conseguiu prender os protagonistas do incidente, tratava-se de uma rixa antiga entre dois homens que resolveram liquidal-a em uma luta de morte.

Companheiros de um delles intervieram, porém, aggredindo o outro, que ficou gravemente ferido e foi hospitalizado.

QUATRO PRESOS

Na Delegacia Geral de Nictheroy estão presos os individuos Ernani Vieira, Darcy Alves Vieira, Olavo Vieira e Leopoldo Vauchon, os aggressores, que foram autuados e vão ser processados.

A victima foi recolhida ao Hospital de S. João Baptista, dada a gravidade do seu estado.

TRAGEDIA PASSIONAL NUM APARTAMENTO ELEGANTE

Cuspido da motocycleta, bateu com a cabeça no muro

Hospitalizado em estado gravissimo — Fractura de craneo e estado de "shock"

Em estado gravissimo, foi internado hontem á tarde no Hospital de Prompto Soccorro, vindo do Posto de Assistencia do Meyer, o joven Altair da Silva Cendrin, de 17 annos de idade, solteiro, com residencia á rua Cadete Polonia, 88 casa IV, no Engenho Novo.

Apresentava o infeliz, que é empregado da Panair do Brasil, S. A. fractura do craneo, ficando em estado de "shock".

A nossa reportagem apurou que o joven commerciario foi victima de lamentavel desastre de motocycleta, á rua Engenho Novo.

Ao fazer uma curva fechada em grande velocidade, o joven motocyclista foi cuspido com violencia do vehiculo, indo bater com a cabeça num muro.

Soccorrido por populares, o accidentado foi levado para o Posto do Meyer onde recebeu curativos de urgencia.

A photographia acima foi apanhada na administração da Tupi de S. Paulo, quando era assignado, entre a S. A. Irmãos Lever, Radio Tupi e Record, o contracto para irradiação de Divertimentos Lever. Nella apparecem os drs. Paulo de Carvalho, director da Record, dr. Antonio de Menezes, superintendente das Tupis, e Rodolfo Lima Martensen, chefe da Secção de Propaganda Radiophonica da S. A. Irmãos Lever

O combate á tuberculose entre as praças da Policia Militar

O serviço medico da Policia Militar desta capital vem se esmerando no combate á tuberculose. Assim é que entre outras providencias de ordem preventiva e hygienica vêm sendo realizadas ali, constantemente, palestras sobre os meios de prevenção e combate á peste branca.

Além disso, o referido serviço medico se desdobra em soccorros de toda especie ás praças doentes ou debilitadas.

Durante todo o anno passado foi intenso o movimento na secção de tysiologia daquelle serviço medico, sendo attendidos mais de 140 soldados tuberculosos ou pre-tuberculosos. Destes, 17 falleceram, doze tiveram alta, curados, outros 12 tiveram alta melhorados, e os demais continuam em tratamento este anno.

O coronel Edgard Facó, commandante daquella corporação, presta todo o apoio ao serviço medico, principalmente á secção de tysiologia, que é dirigida pelo major-medico Motta Rezende.

Achado um cadaver na estrada do Genipapo

Côr preta, descalço, calça cinza e camisa listada — Desconhecida a identidade

Hontem pela manhã foi encontrado num capinzal da Estrada do Genipapo, em Coelho Netto, o cadaver de um homem de cor preta, de 40 annos presumiveis, vestindo calça de brim de cor cinzenta e camisa de meia listada.

O corpo estava em decubito dorsal, descalço e já em adentado estado de putrefacção.

COMO FOI ENCONTRADO O CADAVER

O cadaver foi encontrado pelo proprietario do terreno, quando, levando o gado ao pasto, um dos animaes desviou-se e foi escavar a moita em que se encontrava o corpo.

O facto foi communicado ao commissario de serviço no 24º districto policial, que fez remover o corpo para o Necroterio e iniciou diligencias para estabelecer a identidade do morto.

Pelo exame cadaverico a ser feito no I. M. L., ficará apurada a "causa-mortis".

Classificado de fantastico o pacto sino-sovietico

SHANGHAI, 15 (H) — Os circulos sovieticos desta cidade consideram completamente fantastica a noticia de fonte nipponica da conclusão de um pacto sino-sovietico.

As mesmas espheras advertem que de todas as infomações publicadas pela imprensa do Japão apenas uma corresponde á realidade: a do projecto de creação de uma linha aerea Sian-Moscou, cujos estudos proseguem desde varios meses.

Atravessou com uma punhalada o coração do desconhecido

Crime brutal, hontem de manhã, em Caxias — Perseguido pelo clamor publico, o criminoso embrenhou-se no matto

A localidade de Caxias, séde do municipio fluminense limitrophe com o Districto Federal, foi abalada na manhã de hontem por um barbaro homicidio.

Ali, em frente ao predio numero 9 da rua Jovina, rua das mais movimentadas da localidade, um homem assassinou estupidamente um seu desaffecto, atravessando-lhe o coração com certeira punhalada, depois de haver discutido acaloradamente com a victima.

AMBOS DESCONHECIDOS

Ambos os protagonistas da tragedia brutal, victima e criminoso, são desconhecidos em Caxias.

Trajavam pobremente e eram de côr preta.

O corpo da victima foi removido para o Instituto de Criminologia de Nictheroy, para preenchimento das formalidades de praxe.

A policia local abriu rigoroso inquerito e anda á captura do criminoso.

PERSEGUIDO PELO CLAMOR PUBLICO

Vendo a sua victima cahir ensanguentada e já agonizando, o criminoso procurou fugir, o que conseguiu embrenhando-se no matto para escapar ao clamor de varios populares que sairam em sua perseguição.

Ainda não poude ser estabelecida a identidade da victima, que apparenta 40 annos de idade.

O operario dizia-se em missão de Exú

Queria "fechar o corpo" de uma senhora — Preso por uma detective

A casa numero 19 da rua Pereira Franco, residencia da senhora Augusta Alves, esteve hontem em polvorosa havendo gritos e troca de tapponas mais ou menos violentas.

ENVIADO DE EXU'

E' que ali appareceu, á noite, em estado de embriaguez, o operario Alfredo José Felix, branco, de 40 annos de idade, brasileiro, residente na casa numero 29 da rua Conselheiro Zenha, dizendo-se enviado de Exú e que tinha a importante missão de "fechar o corpo" daquella senhora.

BRIGOU

Aconteceu, porém, que d. Augusta Alves não levou a sério o que lhe declarava o operario. Isso bastou para que Alfredo contra ella se irritasse, passando a dizer-lhe os mais pesados desaforos, não attendendo a ninguem.

PRESO POR UM "DETECTIVE"

A tremenda algazarra provocada pelo homem que se dizia enviado de Exú chamou a attenção da "detective" da Policia Civil, d. Nair Marques, residente á rua S. Christovão, 38, que interveiu no caso, dando voz de prisão ao operario. Alfredo, todavia, não a quiz attender.

Uma outra senhora, d. Iracema Alves Ribeiro, residente na mesma casa da senhora Augusta, entrou no barulho, saindo ferida, como tambem sua senhoria. Foi pedido o auxilio dos guardas civis 1979 e 1037, que muito a custo contiveram o enviado de Exú, levando-o para o 13º districto policial, onde o commissario Clertan, de serviço, metteu-o no xadrez.

Uma revoada sobre os suburbios da cidade...

(Conclusão da 1ª pagina)

tarde, no Palace Hotel, o sr. Petronio de Almeida Magalhães, presidente do Aero Club do Brasil, suggeriu que fosse realizado hoje, segunda-feira, um "raid" pelos suburbios da cidade em homenagem ao interventor paulista.

A idéa do sr. Petronio de Almeida Magalhães mereceu applausos geraes.

Ficou estabelecido que os aviões deixarão o Calaboço e, após demorado passeio sobre os suburbios, descerão no campo de Manguinhos, em cujos "hangares" estão os apparelhos recentemnte adquiridos pelo governo para o treinamento dos nossos pilotos civis.

O SR. ADHEMAR DE BARROS VIAJARA' NO "QUEIMADO II"

O Aero Club do Brasil, entre outros apparelhos, tem tres aviões "Buecken". Num delles, viajará o almirante Gago Coutinho. O piloto será o famoso "az" de acrobacias aéreas, sr. Benitz, technico da fabrica "Buecken", ha dias chegado ao Brasil.

O sr. Adhemar de Barros viajará no "Queimado II", um possante apparelho recentemente chegado dos Estados Unidos e que será pilotado pelo seu proprietario, o industrial Ignacio Nogueira.

Deixaram a familia sem roupa

Assaltada pelos ladrões uma casa da rua Marechal Cantuaria

A casa á rua Marechal Cantuaria n. 155, residencia do dr. João Antonio de Carvalho e sua familia, foi sabbado, á noite, assaltada pelos ladrões, na ausencia dos moradores, que haviam saido a passeio.

Os gatunos penetraram no predio pela porta dos fundos, que arrombaram, roubando ternos, vestidos, camisas, roupas de cama e pequenos objectos, tudo no valor de 4:000$.

Os prejudicados levaram o facto ao conhecimento das autoridades policiaes do 3º districto, que estiveram no local, abriram inquerito a respeito e iniciaram diligencias para a descoberta e captura dos criminosos.

Bebeu grande quantidade de creolina

A tresloucada senhora está em estado grave — Desgostos intimos

Tentou suicidar-se hontem á tarde, em sua residencia, á rua Basilio da Gama n. 65, a sra. Ottilia de Andrade, de 17 annos de idade, casada.

Para levar a effeito o seu tresloucado gesto, a infeliz senhora ingeriu grande quantidade de creolina.

Em estado gravissimo foi ella levada para o Posto de Assistencia do Meyer, onde foi submettida a repetidas lavagens estomacaes.

DESGOSTOS INTIMOS

Horas depois, já fóra de perigo, mas merecendo ainda cuidados medicos, Attilia voltou para sua residencia, a pedido e sob a responsabilidade de sua familia.

A policia do 22º districto, que registrou a occorrencia, declarou a desesperada senhora que fôra levada ao gesto por desgostos intimos que não queria revelar e sómente a ella propria interessavam.

Senegalesco o campo do Fluminense!

(Conclusão da 1ª pagina)

tos os portões por onde entrava sem cessar uma immensa quantidade de torcedores.

A's 14 horas já não havia um logar vago quer nas geraes, quer nas archibancadas.

E o povo já se amontoava deante das portões tentando invadir o recinto já excessivamente lotado.

EM ACÇÃO A POLICIA ESPECIAL

Da atoarda o povo passou á acção exaltada. Uns gritavam "Quebra"! Outros iam além e chegavam a lançar pedras contra o stadium.

A Policia Especial foi chamada a intervir. Rebentou umas capsulas de gaz lacrimejantes e o povo teve de debandar.

O CALOR AUGMENTANDO SEMPRE

Um sol abrazador, a pino, augmentava a temperatura do ambiente já irrespiravel dentro do stadium.

Começa o jogo, animar-se os espectadores e de repente um guarda, avisado por populares, pede que abram caminho para ser transportado um torcedor que desmaiara, victima de um ataque de insolação.

O caso era serio e o doente foi removido em ambulancia para o H. P. S.

Logo depois, de um outro canto do estadio pedem soccorro. Outro popular caira victimado de um ataque de insolação.

Trazem o popular para o campo, unico logar onde havia espaço para se respirar. Abanam o homem, passam-lhe agua pelo rosto e elle se reanima.

14 CASOS!

Parecia, porém, que o mal era contagioso. Poucos minutos se passaram entre um caso e outro.

Quatorze pessoas foram assim soccorridas durante o transcurso do match entre o Fluminense e o Flamengo!

DOIS PARA A ASSISTENCIA

Altamiro Peixoto, de 32 annos, casado, operario, residente á Estrada do Barro Vermelho, 637, e Eduardo Mentel, solteiro, de 35 annos, hungaro, commerciario e morador á rua Joanna Angelica, 184, passaram mal. Foram levados em ambulancia para o H.P.S., de onde, depois de medicados e ligeiro repouso, retiraram-se para suas residencias.

GENTE QUE COMEU DEMAIS

De um medico que soccorreu algumas das victimas de ameaças de insolação ouvimos que, na maioria dos casos, os victimados eram pessoas que, no domingo, fazendo uma só refeição — o ajantarado — tinham comido demais e, com a cabeça exposta longo tempo ao sol, soffreram disturbios de digestão.

MAXIMA 30,0

A temperatura entre 12 e 18 horas foi muito elevada.

O Serviço de Meteorologia registrou a maxima de 30 grãos e a minima de 20,8 durante o dia de hontem.

Bebeu soda caustica e morreu no meio da rua

O suicida tinha no bolso uma carteira de identidade que não era sua — Desconhecido

Depois de caminhar alguns metros e parar, cambaleando, o desconhecido caiu redondamente, na esquina das ruas Frei Caneca e Riachuelo, quando maior era o movimento naquelle ponto, hontem, pela manhã.

Populares correram a erguer o homem. Estava morto.

BEBEU SODA CAUSTICA

Chamada a policia do 6º districto, ali compareceu o commissario de serviço, que apurou tratar-se de um suicidio, pois na mão do morto estava um copo contendo restos de soda caustica.

Sabe-se que o suicida bebera o terrivel caustico no botequim ali existente, onde pedira um copo de agua.

SO' UM RETRATO NO BOLSO

Revistado o cadaver, num dos bolsos do suicida foi encontrada apenas uma carteira de identidade pertencente ao carpinteiro Vidal Antonio Pereira, morador á rua Barão de Petropolis. Nenhum documento que estabelecesse a identidade do infeliz.

O cadaver foi removido para o necroterio do Instituto Medico-Legal.

CAIU DO BONDE

Na Avenida Suburbana, foi victima de uma quéda do bonde Cascadura, n. 2.030, a domestica Maria Nery, de 30 annos de idade e de residencia ignorada. A rapariga foi pensada no Posto de Assistencia do Meyer, havendo suspeitas de ter soffrido fractura do craneo.

O DISCURSO DO DUCE

(Conclusão da 1ª pagina)

deante de vós, ha cerca de sete annos?

"Avançar, construir e... se fôr necessario, lutar para vencer!

"Tenho agora a sorte e a alegria de encontrar-me novamente em vosso meio afim de recordar estes sete annos que se passaram.

"Teria o povo italiano permanecido fiel áquella ordem?

"Sim, elle é leal e está sempre disposto a tudo.

"Em realidade, elle avançou, elle construiu e lutou para vencer!

OS ETHIOPES ERAM INDERROTAVEIS!

"Lutou para vencer na Africa contra um inimigo que os grandes technicos europeus de assumptos militares consideravam absolutamente inderrotavel. Lutou contra as sancções da coalição representada por esta Liga de Nações que agora jaz enterrada sem pena e sem gloria no monumental mausoléo de marmore construido para ella ás margens do Lago Leman.

"Lutamos e vencemos na Hespanha, hombro a hombro com a infantaria heroica de Franco, contra a coalição democratico-bolshevista, que saiu da batalha literalmente destroçada.

SYNTHESE DE SETE ANNOS

"A synthese destes sete annos é a seguinte:

"Conquista do Imperio, união com o Reino da Albania e augmento do nosso poderio em todos os sectores.

"Emquanto eu vos falo, milhões de homens, quiçá centenas de milhões, em todas as partes do mundo, oscillam entre o optimismo e o pessimismo, formulando entre si a pergunta:

"Marchamos para a guerra, ou para a paz?

GRAVE INTERROGAÇÃO

"Esta grave interrogação é preoccupação de todos, mas, particularmente, para aquelles que no momento preciso e fatal, devem assumir a responsabilidade das grandes decisões.

Respondo agora á esta pergunta, declarando francamente — depois de um exame objectivo e desapaixonado da questão — que não existem actualmente na Europa problemas de magnitude ou de gravidade taes, capazes de gerar uma guerra que de européa se possa converter em universal, desde que se processe logicamente a evolução dos acontecimentos.

Pairam nuvens sobre a politica européa, é bem verdade, para desfazel-as não é preciso recorrer a espada. Não obstante estas nuvens precisam desapparecer de uma vez por todas, porque ás vezes é preferivel uma realidade cruel a um largo periodo de incerteza.

O PENSAMENTO DO EIXO

Isto não é apenas o pensamento da Italia mas é tambem o que pensa a Allemanha e, por conseguinte, o eixo — este eixo que depois de ter significado uma acção parallela de dois regimens e de duas revoluções — será convertido, por força do pacto de Milão, numa alliança militar, que será subscripta em Berlim, ainda no correr desde mez, como expressão eloquente da communhão inseparavel de dois Estados e dois povos.

CONFUNDIDOS E HUMILHADOS

"Aquelles, que todas as manhãs entrevêm através de oculos de alcance — talvez com as lentes invertidas — uma possivel fractura no eixo-Roma-Berlim, ficando agora confundidos e humilhados. Ninguem deve entregar-se a conclusões apressadas e superficiaes, porque a doutrina do fascismo é clara. Podemos agora accrescentar tambem que ella é inflexivel. Como dantes, ou melhor, ainda com mais certeza do que dantes, marcharemos com a Allemanha, afim de dar á Europa essa paz com justiça que constitue o anseio supremo de todos os povos.

Convido os polemistas das grandes democracias a dar sua opinião sincera — si fôr possivel que seja sincera — sobre o nosso ponto de vista. Dizem elles que nós não desejamos sinceramente a paz porque a nossa situação interna é o que elles chamam de "catastrophe". Assim tem sido durante 17 annos e nossos adversarios aguardam em vão a famosa catastrophe.

Elles continuarão a aguardal-a ainda por muito tempo. Não nos pouparam nem mesmo a intimidação physica. Essa é aliás a razão de tantas prophecias de estrategistas de além destas fronteiras proximas, nas quaes costuma-se mencionar que será facil penetrar no valle do Pó. Ellas são simplesmente ridiculas. Os tempos de Francisco I e de Carlos VIII já passaram. Uma guerra dessa especie já não é possivel ainda mesmo que nos contra-fortes dos Alpes não existisse, como existe hoje, um povo formidavel de quarenta e cinco milhões de almas. O invasor estrangeiro Carlos Magno nunca teve muita sorte na Italia. Em vossa gloriosa historia militar contaes com os piemontezes e suas façanhas memoraveis, reveladoras de que não é saudavel para quem quer que seja, pretender invadir rincões italianos.

DESEJO PACIFISTA

Mas, nesse caso nós perguntamos se ao sincero desejo dos estados totalitarios corresponde um identico desejo pacifista das grandes democracias. Vós haveis já respondido a essa pergunta. Eu me limitarei a dizer que qualquer um tem o direito de duvidar desse fato.

Nos ultimos tempos modificou-se o mappa geographico dos tres continentes, porém, póde-se observar facilmente que nem o Japão, a Allemanha e nem a Italia tocaram numa pollegada siquer dos territorios pertencentes ás grandes democracias.

Então, como se póde explicar esse furor? Quererão talvez fazer-nos acreditar que elles são sómente devidos a escrupulos moraes? Acaso crêm que ignoramos que ellas crearam os seus imperios exactamente com os mesmos methodos e com esses methodos os mantêm?

Não se trata pois de uma questão territorial e sim de um en-tra: do systema creado em Versalhes. O systema de revolver ao peito, contra a Allemanha e a Italia. Agora esse systema está irremediavelmente destruido e é substituido por garantias mais ou menos solicitadas.

Uma prova de que as grandes democracias não se dedicam sinceramente á causa da paz constituem os claros factos demonstrativos de que ellas iniciaram o que se poderia chamar a guerra branca, a guerra economica. Enganam-se a si proprios os que acreditam que as guerras só poderão ser ganhas com o ouro.

A' parte o ouro é mais importante ser-se resoluto. E mais importante ainda é o valor.

BLOCO DE 150 MILHÕES DE HOMENS

O formidavel bloco de cento e cincoenta milhões de homens, num rapido crescente, desde o Baltico até o Oceano Indico, não se deixará dominar. Todos os ataques serão inuteis.

Todos os ataques serão recusados com grande decisão e do mesmo modo que o systema do revólver ao peito derrubará tambem o das garantias.

Devia dizer-vos isso, camaradas, já que nenhum methodo fascista dá asas ás excessivas esperanças ou ás falsas illusões. Um povo forte como o italiano adora a verdade e a realidade. Isso tambem explicará porque os nossos armamentos serão mais e mais poderosos, afim de estar em condições de preservar a nossa tranquillidade e de replicar em qualquer momento uma aggressão que possa ameaçar a Italia.

QUESTÕES DE CARACTER INTERNO

Camaradas! Não posso deixar de referir-me ás questões de caracter interno. Essas questões podem ser resumidas numa phrase sómente: O povo e o regimen da Italia formam um só bloco, absoluto e indivisivel. A começar pelo ponto de vista social, teremos que permanecer rigorosamente fieis ás normas que governam nossas attitudes. Com a educação das novas gerações creamos o novo typo do italiano physico e moral e com o accrescimento de nossas possessões d'além mar nós nos propomos a melhorar o "standard" de vida dos trabalhadores.

Mas tudo isso exige uma severa disciplina, uma coordenação de esforços e uma concentração sem precedentes da nossa vontade.

Comtudo, isso não póde intimidar os italianos da éra fascista e muito menos a vós.

Ha noventa annos, o pequeno Estado do Piemonte se atreveu a desafiar a um imperio secular. Parecia a muitos um acto de bravura disparatada. Mas, pelo contrario, foi um acto enorme de fé e esse acto de fé conduziu o povo. Nessa época, todos os que iniciaram o movimento de unificação foram piemontezes. Deve ser um motivo de intimo e profundo orgulho para os piemontezes recordar aquelles tempos e comparar a Italia de 1848 com a Italia do anno 18 da éra fascista.

Que poderia construirmos nesses 90 annos! Quem poderá duvidar do nosso futuro?

Camaradas! Occorra o que occorrer, eu o declaro com absoluta certeza, nossos propositos serão alcançados ..."

NA SOCIEDADE

O dia astrologico

(De "Sombra e Luz", por Demetrio de Toledo)

ASTRALIDADES GERAES — Dia suspeito — Na manhã de hoje para praticar o engano serve-se a humanidade da adulação rasteira e pegajosa; ha desequilibrio em todos os dominios, no physico, no mental e no espiritual; os sentimentos especialmente estão em franca fallencia; o roubo de idéas é praticado com a maior facilidade. A' tarde, até as ultimas horas nocturnas, o sexo feminino inclina-se ao amor e á sympathia; mas o grito da alma é abafado por considerações melancolicas e as difficuldades astraes impedirão a satisfação sentimental.

Nascimentos

O lar do sr. Almerio Rodrigues Pinheiro e sra. Nayde Rodrigues Pinheiro foi augmentado com o nascimento do menino Hilmar.

—Recebeu o nome de Ovidio o primogenito do casal Ovidio Cordeiro da Silva-Elizette Cordeiro da Silva.

— O lar do sr. Ernesto Ribeiro de Souza, funccionario da Contabilidade da Companhia Luz, Tracção e Força do Rio de Janeiro, e sra. Maria Alves de Souza, foi enriquecido com um menino, nascido no dia 9 do corrente.

Paulo Roberto, como se chamará elle, é neto do sr. Ernesto Alves de Souza, funccionario da portaria do gabinete do ministro da Justiça, e sra. Thereza de Souza.

Anniversarios

Fazem annos hoje:

Senhoras — Francisca Peixoto, Maria de Sá Pereira, Anna Braga, professora Eunice W. Leon e Luiza Brasil.

Senhoritas — Maria José Braz, Maria Andrade, professora Zelia Costa e Solita Malheiros.

Senhores — Emygdio Moreira de Castro e Silva, Alfredo de Azevedo Marques, Hugo Martim Ferreira, Geraldo P. Lima, Euclydes de Azevedo e Eduardo Guimarães da Fonseca.

— Registra-se hoje o anniversario natalicio da sra. Annita Barros Barreto, esposa do ministro do Supremo Tribunal Federal, sr. Frederico Barros Barreto, e presidente do Tribunal de Segurança Nacional.

— Completou annos hontem o capitão-tenente da Armada Pedro Harcillo Luz, clinico nesta capital e nosso collega de imprensa, director da revista "Vida Militar".

— Transcorreu, sabbado, o anniversario natalicio da senhorita Waleska, filha da sra. Herminia Wagner e residente á rua Waldemar Ribeiro n. 8 em S. João de Merity.

— Transcorreu, a 13 do corrente, a data natalicia da sra. Antonietta Martins Vicente, esposa do sr. José Albano Vicente, director commercial da Sociedade Industrial de Refrigeração.

— Fez annos sabbado a menor Zuza, filha do sr. Euzebio dos Santos e d. Eulina dos Santos, residentes á rua Andrade Pinto n. 141, em Nictheroy.

Solemnidade escolar

Realizou-se, hontem, á noite, em homenagem á data nacional, uma reunião litero-musical, no Gymnasio Piedade, á qual estiveram presentes pessoas de destaque social.

Surgiu, nesta occasião, o primeiro numero do "Jornal do Gymnasio".

Festas

A. A. Banco do Brasil — Vem sendo aguardado com vivo interesse pela sociedade carioca o grandioso baile de gala que a directoria da A. A. B. B. fará realizar em commemoração da passagem do seu 11º anniversario, ás 23 horas, no dia 20 do corrente, nos salões do Automovel Club do Brasil. Os convites serão obtidos, gratuitamente, por intermedio dos associados.

Noivados

Contractaram casamento a senhorita Suzette Torres e o sr. Nephetaly M. Silva; senhorita Luzia Soares de Azevedo e sr. Eurico Carneiro.

Casamentos

Realizou-se, sabbado, o enlace matrimonial da senhorita Laura Soares de Castro e o sr. Alberto Rodrigues Ferreira.

Tres contos de reis para matar um homem

Os facinoras passaram trinta horas emboscados no matto, a espera da victima — O prefeito entre os mandantes — Strichinina nas balas — Em Minas

BELLO HORIZONTE, 12 (Succursal) — Aeviva agora com uma queixa crime offerecida á Justiça, o barbaro crime occorrido em agosto do anno passado no interior do municipio de Itambacury, neste Estado, e do qual foi victima o fiscal de rendas estaduaes José Cyrillo de Andrade, abatido de tocaia, quando regressava a sua residencia, na localidade de São Thomé.

TRINTA HORAS EMBOSCADOS, ESPERANDO A VICTIMA

O crime permaneceu em mysterio durante muitos mezes. Mas agora se sabe que José Cyrillo foi assassinado por tres individuos, assassinos profissionaes, empreitados por pessoas altamente collocada na administração municipal e interessados na eliminação do infeliz funccionario por inveja e rivalidades funccionaes.

O plano sinistro foi architectado com astucia e requinte, tendo os matadores passado cerca de 30 horas emboscados no matto, á espera da victima e promptos para executar a vingança sinistra.

O PREFEITO ENTRE OS CRIMINOSOS

Os executores do perverso crime foram os individuos José Antonio da Silva, vulgo "José Carlota"; João Quintino dos Santos, appellidado "João Nobre", e Helio de Oliveira Barros, vulgo "Ed", todos tres conhecidos e perigosos facinoras, que segundo ficou cabalmente apurado, agiram a mando do proprio prefeito municipal de Itambacury, Antonio Adelino Pinheiro, seu secretario Alvaro Pires e o fiscal Antonio de Mattos, que tinham os seus interesses prejudicados pela victima, que fôra mandado ali em commissão do governo.

3 CONTOS DE RÉIS, O PREÇO DO CRIME

O preço do crime foi estipulado entre executantes e mandatarios pela importancia de 3 contos de réis, sendo entregue adeantadamente apenas 20%, além de um vidro de strichinina, para que fossem envenenadas as balas que deveriam ser usadas na eliminação do infeliz fiscal.

Para melhor exito do plano "José Carlota" empregou-se no sitio da victima, para indicar o momento propicio para a consummação da barbara tocaia.

VÃO SER PROCESSADOS

Elucidado o crime, a viuva da victima, senhora Maria Angelica Soares de Andrade, acaba de apresentar queixa-crime contra os assassinos e mandantes, que deverão ser processados e já se acham presos.

THEATRO

"O GENRO DE MUITAS SOGRAS" NO RIVAL

Nelma Costa

Continúa em scena, com o maior exito, a comedia "O genro de muitas sogras", de autoria dos saudosos Arthur Azevedo e Moreira Sampaio, peça que offerece a todo o elenco de Jayme Costa, opportunidades para dar ao publico trabalhos artisticos.

O "Seu Britto", interpretado por Jayme Costa, personagem engraçadissimo que provoca irresistivel hilaridade, é uma das razões da carreira da comedia. Além de Jayme Costa, tomam parte na representação, Cazarré, Itala Ferreira, Córa Costa, Nelma Costa, Ferreira Maia, Custodio Mesquita, Graça Noemia, Marilú Ramalho e Mary May, formando o melhor conjunto de comedia do momento.

Serão no Municipal os recitaes de Berta Singerman

Os recitaes de Berta Singermann deviam realizar-se ao ar livre, em logar em que a pompa da natureza servisse de moldura condigna á arte da interprete da poesia de todos os tempos. Não sendo facil encontrar a localização sonhada, temos que recolhel-a a um templo de arte, o melhor que a cidade possue, o Theatro Municipal. Será ali que a iremos ouvir. Berta ahi vem, a poesia viva está a caminho do Rio, onde a aguardam a ansia e a admiração da multidão de seus "fans".

"Carlota Joaquina", o cartaz a seguir, de Jayme Costa

Jayme Costa, que prometteu dar ao seu publico, ainda este mez, a comedia "Carlota Joaquina", obra de R. Magalhães Junior, continua trabalhando activamente para emprestar á super-producção theatral um caracter de luxo e gosto, como merece. Os scenarios foram entregues á habilidade de J. Binot, artista patricio de raro valor, e os vestuarios dos personagens, de absoluto rigor historico, estão tambem confiados a verdadeiros mestres.

Tullio Berti na Companhia Jardel Jercolis

Não só a platéa do Rio, como a de S. Paulo, tambem conhece esse artista de recursos, que é Tullio Berti. Com o senso do equilibrio, encarna elle todas as especies de papeis, desde o dramatico até o excentrico. Além disso, é unico nos bailados americanos, sendo que se distingue pelo excellente e original sapateado. Tullio Berti foi contractado por Jardel Jercolis para participar da temporada official que se realizará dentro de breves dias, uma vez que, concorrendo, com a sua companhia, ao amparo do governo, foi, entre todos, classificado destacadamente, não só pela organização do seu elenco, como tambem pela selecção de suas peças e apparato das suas exhibições. Com "Gandaia", a opereta de Geysa Boscoli, musicada por Custodio Mesquita, estreará Tullio Berti, nas suas creações.

O Serviço Nacional de Theatro homenageará a memoria do actor Vasques

O Serviço Nacional de Theatro, por motivos imperiosos foi obrigado a transferir a homenagem que ia prestar á memoria do grande actor Vasques, cujo centenario de nascimento passou em dias deste mez.

A homenagem consiste em uma conferencia sobre a vida e a obra do notavel actor comico brasileiro que tanto concorreu para o engrandecimento da arte scenica brasileira, representando e escrevendo.

O sr. Benjamin Lima, nome sobejamente conhecido no mundo intellectual do paiz, foi o escolhido para exaltar a figura do actor Vasques.

A conferencia, que será realizada sob os auspicios do Serviço Nacional de Theatro, realizar-se-á no proximo dia 23, no Theatro Gymnastico, ás 17 horas.

Essa conferencia obedecerá á série de conferencias que vem sendo realizada pelo Ministerio da Educação, sobre os nossos grandes mortos. ... tem sido encomiada pela critica.

A voz bonita de Ildefonso Norat em "Gandaia"

Para a opereta não se requer só artista apenas que saiba representar, mas tambem que possua predicados como cantor. Dentro desse criterio Jardel Jercolis organizou a sua companhia, e por isso logrou, na classificação do Serviço Nacional de Theatro, entre todas as companhias, logar de destaque. Entre os dez valores masculinos que integram o seu quadro artistico, é justo que se realce o nome de Ildefonso Norat, um dos mais completos actores para o genero. De facto, não só a sua representação tem sido ecomiada pela critica, como, por igual, o bello timbre de voz que possue. Em "Gandaia", a opereta caracteristica de Geysa Boscoli, com musica de Custodio Mesquita, com que inaugurará a temporada official Jardel Jercolis, Ildefonso Norat, além de actuar em suggestivo papel, cantará deliciosas canções.

A "distribuição" definitiva de "Dentro da Vida", peça de estréa da Companhia da Casa dos Artistas

A proxima inauguração da temporada da Companhia Dramatica Brasileira da Casa dos Artistas, no Theatro Regina, será, como já adeantámos, com a "première" da comedia de Chaves Florence, "Dentro da Vida". Na interpretação da peça original do artista tomam parte, pela ordem das entradas em scena: João Fernandes, Noemia Soares, Eugenia Alvaro Moreyra, Alvaro Pires, Mario Guaraldo, Luis Areda, Nena Napoli, Henrique Chaves, Marcilio Lima, Maria Castro, Mendonça Balsemão, Fialho de Almeida, Vera Mara e Orlando Neiva.

"Margarida Gauthier", a nova "Dama das Camelias"

Renato Vianna está dando as ultimas providencias para a estréa do seu elenco. Essa apresentação realizar-se-á em "avant-première" a que comparecerão representantes dos poderes publicos, bem como figuras de destaque nas letras, artes e sociedades.

"Margarida Gauthier", o romance scenico de Renato Vianna, está em ensaios de apuro e promette constituir, pela interpretação, belleza do dialogo, emoção do thema, scenario, mobiliario e guarda-roupa, uma estréa de real successo.

Suzana Negri tem a seu cargo o maior papel da peça, encontrando nelle uma opportunidade para reaffirmar seu valor dramatico.

Secundam-na Jorge Diniz, Circe Tostes, Paulo Gracindo, Maria Isabel, Maria Lina, Ruy Vianna, Augusto Annibal, Pedro Serlanda.

Beatriz Costa estreará na ultima semana deste mez, no Republica!

O "Bagé" vem atravessando 1938 no Rio e trazendo uma carga preciosa as garotas lusitas, cheias de sol e mocidade que integram o conjunto artistico portuguez encabeçado por Beatriz Costa e os seus ... celores.

Todo mundo está aguardando a vedetta essa endiabrada Beatrizinha que põe o mundo de pernas para o ar quando pisa o palco.

A estréa da Companhia Portugueza será na ultima semana deste mez e na bilheteria do Republica já estão abertas as assignaturas para as oito recitas da temporada que se iniciará com a revista "Eh, Real!"

Os espectaculos de hoje no Theatro Moderno

A companhia que está no Theatro Moderno, "boite" da Empresa Paschoal Segreto, dá hoje dois espectaculos, com a engraçadissima peça "Petroleo do Lobato", de Paulo Orlando e De Chocolat, apresentando o quadro novo "Olha a faixa". Actuará toda a companhia, tendo á frente Jararaca, Apollo Corrêa, Grijó Sobrinho, Durvalina Duarte, Aurea Brasil, Maria Lisboa, Alice Archambeau e os dois cantores patricios Odyr Odilon e José Gonçalves.

Quarta-feira realizar-se-á no Theatro Moderno a festa do "meio centenario" da peça "Petroleo do Lobato", com um acto variado.

"Alleluia", de Gilda Abreu, hoje, no Carlos Gomes

Está vencida a segunda semana de cartaz de "Alleluia" e já vae caminhando para a terceira a opereta de Gilda Abreu que veiu derramar encantos novos e novos deslumbramentos sobre a Cidade.

Todo mundo está falando desse espectaculo bonito e os que já o viram aconselham aos que ainda não foram ao "Carlos Gomes" a não perder.

O PREMIO DA MELHOR REPORTAGEM DE 1936

Trata-se de um caso sub-judice, na Quinta Pretoria Civel

O jornalista Elias Mallmann solicita-nos a publicação do seguinte:

"O sr. Herbert Moses, presidente da A. B. I., inaugurando hoje meia-porção da "Casa do Jornalista", annunciou "a distribuição dos premios do Concurso de Reportagem, instituido pela Cia. Finlandeza."

Devo uma explicação ao publico e meus collegas de imprensa e venho lançar meu desaggravo em face da attitude, que interpreto como offensa dirigida ao poder judiciario de minha patria: está em juizo, em tramite de razões finaes para julgamento do MM. Juiz da 5ª Pretoria Civel, a acção proposta contra o sr. Moses, por meu eruditо advogado, dr. Adauto de Alencar Fernandes, onde reclamo o premio de 20 contos instituido pela Cia. Finlandeza para a melhor reportagem do anno de 1936, e cujo prazo marcado pela A. B. I. foi de 13 de maio de 1936 a 13 de maio de 1937.

Inscrevi-me a 30 de abril de 1937 e, depois de findo o prazo do concurso feito, reclamei o resultado: em junho de 1937 o sr. Moses me respondia com a incorporação dos 20 contos no patrimonio da sua A. B. I. Disse-me em escripto que não tinha havido o concurso.

E era eu o unico candidato inscripto dentro do prazo. Deante porém do meu protesto, e da attitude da Cia. Finlandeza, que doou 30 contos para a sala do reporter, o sr. Moses resolveu "restabelecer" o concurso que nunca tinha sido feito segundo elle.

Mas, incorporado o premio de 20 contos doado pela Finlandeza para a melhor reportagem de 1936, o sr. Moses creou, em fins de 1938, varios premios para outro concurso das melhores reportagens de 1º de maio de 1936 até 30 de abril de 1938, quasi tres annos. Neste concurso não me inscrevi, deante do que houvera no anterior.

Esclareço a questão transcrevendo o que diz o Codigo Civil:

Nos concursos que se abrirem com promessa publica de recompensa, é condição essencial, para valerem, a fixação de um prazo (art. 1.516).

Se houver assignado prazo, entende-se que renuncia o arbitrio de retirar durante elle a offerta (art. 1.514).

Depois de extincto o prazo, o sr. Moses, presidente da A. B. I., em vez de dar o julgamento, apropriou-se do dinheiro, incorporando-o ... estabeleceu irremediavel solução de continuidade, que veiu dar força ao meu direito.

Quanto ao mais, fico confiante na Justiça, com a satisfação de que os meus collegas que concorreram ao segundo concurso, que não foi instituido pela Cia. Finlandeza, graças á energia de minha attitude não foram lesados nos seus legitimos direitos.

Elias Mallmann — jornalista — Registro numero 176."

Tabella e relação de extranumerarios mensalistas da Fabrica de Cartuchos de Infantaria

DIVULGA-AS O "DIARIO OFFICIAL"

O "Diario Official" de hontem divulga a tabella numerica de extranumerarios-mensalistas, com os salarios e a relação nominal dos extranumerarios-mensalistas da Fabrica de Cartuchos de Infantaria que foram submettidas pelo Ministerio da Guerra, através do D. A. S. P., á consideração do presidente Getulio Vargas. O D. A. S. P., encaminhando a proposta, julgo-a em condições de ser approvada.

Os portuguezes de Pernambuco e a emigração portugueza para o Brasil

RECIFE, 13 (Meridional) — O "Diario de Pernambuco", recebeu o seguinte officio assignado pelos directores de todas as associações portuguezas de Pernambuco:

"As instituições portuguezas de Pernambuco, interpretando fielmente e com grande satisfação de seus compatriotas os expressivos commentarios feitos por esse peridioco na apreciação do decreto do presidente Getulio Vargas sobre a emigração portugueza no Brasil, cumprem prazeiroamente o grato dever de apresentar a essa illustrada redacção os seus agradecimentos e a affirmação viva de quanto lhe é sobremodo honroso constatar a elevação do sentimento confraternizador que tão nobremente unifica cada vez mais as duas Patrias irmãs. — (ass.) Gabinete Portuguez de Leitura, Real Hospital Portuguez, Club Portuguez e Tuna Portugueza."

PRECAUÇÕES para a guerra imminente

Importante banco inglez propõe imperiosamente a seus clientes a transferencia de todos os valores para o estrangeiro

Emquanto alguns estadistas se esforçam em evitar a desgraça da explosão de uma nova guerra, cada vez parece o terrivel perigo mais proximo.

A guerra está imminente. Os receios são indisfarçaveis. E o mais eloquente testemunho desse estado de temor, nós aqui o apresentamos aos nossos leitores, com o fac-simile de uma carta-circular recem-distribuida a todos os seus depositarios por um importante estabelecimento bancario britannico.

E' o seguinte o texto do referido documento:

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Paris, março 1939. Temos a honra de avisar a nossa clientela que, a titulo de precaução, estabelecemos um plano de transferencia de titulos e outros valores que conservaremos em regiões apparentemente menos expostas, devendo esse plano ser executado em qualquer momento que os acontecimentos da situação internacional justificarem.

Uma commissão proporcional ao valor e ao volume dos titulos depositados será debitada a nossos clientes para cobrir as despesas dessa transferencia, mas temos a esclarecer que limitaremos esta commissão á compensação das despesas citadas. Na falta de resposta á presente carta, dentro de breve prazo, consideraremos que estaes de accordo com a solução proposta.

Os nossos clientes que não concordarem em acceitar a commissão mencionada, deverão avisar-nos com urgencia indicando-nos de maneira clara que todos os valores que guardamos por sua conta devem continuar depositados na succursal em que elles se acham actualmente em deposito."

O vigia das Docas de Santos teve a cabeça decepada pelas rodas da locomotiva

SANTOS, 12 (A. N.) — Na ilha Barnabé, o vigia da Companhia Docas de Santos, João Teixeira, branco, portuguez, de 47 annos de idade, casado, domiciliado na mesma ilha, foi colhido por uma machina em manobras, das Docas, conduzida pelo machinista Bento Paes Pereira, coadjuvado pelo manobrista Joaquim Rodrigues, e teve a cabeça separada do tronco.

Henry Fonda dorme hoje em Recife

RECIFE, 13 (Meridional) — Os "fans" de Henry Fonda estão se movimentando afim de aguardar a passagem desse "astro" por esta capital.

Henry Fonda e sua esposa pernoitarão em Recife, hoje, seguindo amanhã de madrugada para o Rio de Janeiro.

O SALARIO MINIMO entre as "vendeuses" e chapeleiras

ORDENADOS AUGMENTADOS — NUMA LOJA AMERICANA — NUM ATELIER DE CHAPE'OS

As empregadas do commercio ficarão, quasi todas, satisfeitas com o salario minimo projectado

A mulher que trabalha tambem recebeu com alegria o salario minimo no Districto Federal.

Ouvimos, hontem, numerosos trabalhadores a proposito do criterio que fixou em 240$ o limite minimo para os vencimentos dos que se applicam nas diversas profissões e actividades cariocas.

As opiniões colhidas foram unanimes em reconhecer a justeza das conclusões das autoridades trabalhistas, após longa e minuciosa tarefa.

NA MANHÃ DE HOJE...

Na manhã de hoje resolvemos ouvir a mulher que trabalha no commercio.

Fomos inicialmente surprehendel-a numa das lojas de preços minimos, ainda no serviço da manhã. Os freguezes não se adensavam numerosos entre os balcões, de sorte que muitas jovens descansavam arrumando os artigos expostos e dando geito e graça á composição das vitrines. A' tarde, a freguezia afflue incessantemente. Dezenas de machinas registradoras dão descargas em cima de descargas. Trac, trá-lac-tlim!...

As vendedoras ficam esbaforidas, vendendo minucias.

Todas já conheciam os resultados da commissão incumbida do salario minimo carioca.

Ganhando menos, não escondiam o contentamento, em face do proximo accrescimo.

Falou primeiro Odysséa Silva. Ruivinha, olhos buliçosos.

— Por mim estou satisfeita. Ganhamos muito menos, insufficiente ás necessidades de vestuario, alimentação e transportes.

Com duzentos e quarenta mil réis por mez, desafogaremos e poderemos viver sem atropelos. Esta é tambem a opinião das minhas companheiras, e o desejo de todas é que para o mez já possamos receber o novo ordenado.

REBOLIÇO...

Falaram depois Daltina Cunha, Hercilia Menezes e Nilza de Britto.

— Quando li a noticia nos jornaes — disse Nilza — fiquei toda cheia de confetti. Ao chegar em casa puz tudo em reboliço. Papae e mamãe ficaram tambem muito contentes. Agora é só esperar um pouco mais, para melhorarmos de vida!

— Ou um pouco menos!

— Esta Daltina!...

— Pois não é, "seu" jornaleiro?

O reporter arrepia-se.

— Jornalista, senhorita!

— Eta Daltina!...

CHAPELEIRAS

Sentadas em derredor da mesa. Silencio, cabeças baixas. Não se perde tempo, salvo quando alguma vae apreciar, no espelho, servindo de modelo, os effeitos e a arte do trabalho.

Então ha momentos de enlevo, fugas da realidade da propria condição de chapeleirinha. Quando a coisa demora muito, o patrão pigarreia forte. Sobresalto.

Margarida, Palmyra, Claudinetta, Nina, Estella, Maria, Elydia, Anna e Isolete.

Margarida Lima fala:

— Estamos contentes. A medida é optima e vem resolver um grande programma. Contenta a gregos e troyanos.

A noticia rebentou como uma bomba. Bem mereciamos um augmento!

"O homem que matou Hitler"

Encontrado amarrado, o editor desse livro — P. Putnam é viuvo da famosa aviadora Amelia Earhart

BAKERSFIELD (Estado da California), 13 (U. P.) — O sr. George Palmer Putnam, editor, viuvo da aviadora Amelia Earhardt foi encontrado hoje, amarrado e amordaçado, dentro de uma casa abandonada.

Ouvido pelas autoridades policiaes, o sr. Putnam declarou ter sido sequestrado na noite passada, em Hollywood, por dois desconhecidos, um dos quaes falava com sotaque allemão.

A proposito, é opportuno recordar que, recentemente, o editor recebeu cartas ameaçadoras por motivo da publicação do livro intitulado "O homem que matou Hitler".

O sr. Putnam estava illeso.

"ISSO LHE BASTA ATE' AMANHÃ..."

BAKERSFIELD (California), 13 (U. P.) — O editor George Palmer Putnam, hontem sequestrado e encontrado hoje em uma casa abandonada, declarou á policia que os sequestradores pareciam tratar do livro "O homem que matou Hitler", e o levaram para aquella casa em seu proprio automovel.

Bakersfield está situada a 140 kilometros de Hollywood.

A' primeira hora da manhã de hoje, os vizinhos ouviram gritos de soccorro que saiam da casa em construcção, e encontraram o senhor Putnam amarrado de pés e mãos. Elle tambem fôra amordaçado mas conseguiu affrouxar a mordaça e gritar.

Segundo sua declaração, o senhor Putnam ouviu um dos homens dizer para o cumplice: "Isso lhe basta até amanhã".

O editor foi conduzido á chefia de policia do districto e ali ouvido pelo sheriff, o qual disse: "O homem está bastante sentido mas não ferido".

O automovel do sr. Putnam, que desappareceu, está sendo activamente procurado pela policia.

Ao que parece, a chamada telephonica feita ás 19,30 horas de hontem, foi preparada pelos sequestradores, os quaes se esconderam na garage da sua victima.

EM GOZO DE FÉRIAS

Está nesta capital em gozo de férias, o sr. Carlos Brand, 2º secretario da Embaixada Brasileira no Uruguay.

O diplomata patricio será alvo de uma homenagem de seus amigos e admiradores.

BELLAS ARTES

O SALÃO DA SOCIEDADE

As actividades da Sociedade Brasileira de Bellas Artes são cyclicas. E' um notavel caso de resistencia. Passa annos e annos desfallecida, sem signal de vida, ignorada num segundo andar qualquer do centro da cidade.

Não existe propriamente — definha. Os presidentes se succedem numa displicencia e inoperosidade que pasmam. A Sociedade attinge ao cumulo da inutilidade. De repente, porém, sacode as juntas e começa a agitar-se. Surge um presidente emprehendedor, activo e ingenuo. Moses faz discipulos: mudança, séde nova, mais bonita, mensalidades pontuaes, campanhas de socios, aulas de desenho, inquietação e anseios.

Com o tempo, arruina-se o figado do presidente restaurador com as deserções e as decepções, desinteressando-o afinal da permanencia no posto de sacrificio.

E a roda desanda, com o segundo andar, o anonymato e a inutilidade. Mas a Sociedade resiste, continua vivendo morrendo, com suas tradições gostosamente bohemias.

Agora, por exemplo, ella está numa phase de euphoria. Ao seu XII Salão de Outomno, amontoado em duas salas exiguas da Associação Christã de Moços, acudiram numerosos artistas, velhos, maduros e jovens. Estão expostos duzentos e dez trabalhos. Pena é que o numero não se ajuste á qualidade. Ha coisas que só poderiam ser apresentadas pelos paes aos tios dos autores e isso muito em intimidade, com uma apparencia de casualidade. São certificados liberatorios de qualquer esperança. O criterio para admissão dos concorrentes de segundo team foi esticado ao maximo. Fez-se questão evidente da quantidade.

Muita coisa a fixar. Dois bons e uma infinidade de máos retratos, observando-se entre estes um assignado por Jordão de Oliveira, nem mesmo com essa qualidade tão amada da maioria dos visitantes — muita semelhança physica. Entre aquelles estão o do escriptor José Lins do Rego, onde ainda resaltam algumas superstições de que Portinari se libertou com a disciplina do muro; e o do vice-rei Luiz Edmundo, devido a Takaoka, artista sem prosaismo e colorido declamatorio, mão segura e olhar cada vez mais agudo e cada vez mais dentro dos modelos.

A maioria dos paizagistas arruma e mistura da mesma fórma as côres na paleta. Telepathia. Artisticamente são primos, irmãos, sobrinhos, paes e filhos. Uma só familia em que se percebe, em maior ou menor gráo, a ascendencia de Baptista da Costa. Registam-se, naturalmente, certos desvios, alguns para peor como Bustamente Sá, influenciado (!) pela garridice de acinzentar a atmosphera e as coisas que o pintor Manoel Santiago trouxe da Europa, com adoravel ufania.

As tres paizagens de Oswaldo Teixeira estão á parte, porque aqui a gente se defronta com uma sensibilidade desviada das expressões de vida e das realidades plasticas não já por influencias pessoaes directas, mas pela predominancia de habeis e dextros artificios manuaes — Carlos Cavalcanti.

PUBLICAÇÕES

"BOLETIM DE INFORMAÇÕES DO CONSELHO FEDERAL DO COMMERCIO EXTERIOR" — Recebemos o numero 14, com abundante informações, interessantes estatisticas e innumeros decretos.

Cine-Diario

DOS ESTUDIOS

ANTHONY ALLAN e Jessie Ralph terão papeis em "Um homem de verdade" (The Kid From Texas), o novo film que os studios da Metro - Goldwyn - Mayer iniciaram sob a direcção de S. Sylvan Simon. O elenco inclue Dennis O'Keefe, Florence Rice, Rita Johnson, Buddy Ebsen, Tully Marshal e J. M. Kerrigan.

JACK DAWN, o magico da "maquillage", creou trinta e oito typos de mascaras para as scenas de "Madame Butterfly", que é uma parte do film "Broadway Serenade" — com Jeannette MacDonald. Miss MacDonnald é a unica que não usa mascara no desenrolar das scenas. E' director desta opereta Robert Z. Leonard e Lew Ayres tem a principal papel masculino.

NELSON EDDY deixou recentemente impressa em cimento a marca dos pés, na entrada do Theatro Grauman, Hollywood. E' o quinquagesimo astro a quem é concedida esta honra, desde dez annos que se iniciou este costume.

MICKEY ROONEY está contentissimo com o presente que ha pouco recebeu. Trata-se de uma aquarella pintada por George Seitz, talentoso artista e director cinematographico.

E' um retrato de Mickey, offerecida por Seitz no "set" de "Andy Hardy, millionario" (The Hardys Ride High), film Metro, estrellado por Mickey e dirigido pelo proprio offertante.

Seitz estudou pintura em Washington, e já obteve menção honrosa em varias exposições. Antes de ingressar no cinematographo, era illustrador de capas de livros e revistas. O quadro apresenta a Mickey risonho como sempre, em trajo de rua. Diz o sympathico actorzinho que o collocará no seu quarto como uma valiosa recordação.

Um conselho de belleza

HOLLYWOOD — Maio de 1939:

A melhor maneira de disfarçar a idade — disse Orry Kelly, famoso desenhista da Warner Bros., — é vestir em accôrdo com os annos! Uma senhora de meia idade apparecerá mais jovem e agradavel, se não contrariar a idade, usando roupas desenhadas para pessôas muito mais moças.

— "O que uma senhora de meia idade não deve usar são os chapéos "malucos", as culottes, os tecidos ricos, as joias multicoloridas, os saltos do sapato extremamente altos, as novidades que vão apparecendo no mercado das meias, a saia cheia e as roupas sportivas ou muito decotadas.

— "O que, certamente, recommendaria para senhora já nas proximidades dos cincoenta annos, seriam as melhores roupas para o seu typo, dentro, porém, da sua idade. No seu guarda roupa, deveria preferir os tons escuros e cinzentos, com linhas simples.

— "O vestido para uma tarde de elegancia, poderia ser justo, de crépe de sêda, tal como o que vimos, recentemente, em Lucille Gleason, esposa de James Gleason. Era de um lindo tom de vinho, escuro; a blusa, justa e a saia ligeiramente godet. A joia unica, consistia em um collar muito bonito, de ouro do typo "colleira".

— "Os casacos devem ter, para uma senhora de meia idade, as linhas mais estreitas possiveis. Os enfeites mais proprios são as pelles chatas, como a de marta, caracul e outras.

— "Chapéos de aba são, em geral os melhores, devendo taes senhoras fugir dos chapéos de estylo pequeno. Feltros ricos, com pennas coloridas são os mais indicados. Grandes carteiras, sapato pouco abertos na frente e luvas ficam muito mais proprias sendo de suede, porque indiscutivelmente, parecem ter sido desenhadas para as mulheres de meia idade.

Os animaes vão falar de novo

ACABAM de chegar de Londres boas novas para os admiradores de Sabu. Alexander Korda comprou os direitos de cinematographia do livro "Jungle Book", de Rudyard Kipling, com o intuito de começar a sua producção neste anno novo e dando a Sabu o papel principal. O enredo se desenvolve em torno a uma criança, Mowgli, creada pelos lobos nas selvas e que cresceu nas brenhas aprendendo a falar com todos os animaes.

Esta obra prima de Kipling ha muito que merece a attenção de varios productores, mas nenhum ousou leval-a á téla, porque a sua filmagem parecia difficil demais. De accordo com os planos de Korda, os animaes que fizerem parte da historia falarão na téla, as cobras em linguagem sibilante e os ursos com palavras accentuadas pelos "gês" e "érres". Apparelhos technicos especiaes estão sendo fabricados para se conseguir essa audaciosa innovação em celluloide.

Sabu está trabalhando na filmagem de "The Thief of Bagdad", em que elle e John Hall são os principaes protagonistas.

Cinelandia na Tela

S. LUIZ — Zázá — Claudette Colbert e Herbert Marshall.

OPERA — A besta humana — Simone Simon e Jean Gabin.

PLAZA — Prisão de mulheres — Viviane Romance e George Flamant.

METRO — A cela dos veteranos — Stan Laurel e Oliver Hardy

PALACIO — No mundo da lua — John Payne

REX — Zázá — Claudette Colbert e Herbert Marshall.

ODEON — Tornaram-me um criminoso — Ann Sheeridan e John Garfield.

IMPERIO — O amor encontra Andy Hardy — Ann Ruterford e Mickey Rooney.

GLORIA — Gunga Din — Joan Fontaine e Carl Grant.

PATHE'-PALACE — Mulher mascarada — Danielle Darrieux

BROADWAY — A mulher mascarada — Bette Davis e Humphrey Boggart.

CINEAC — Variedades, actualidades e desenhos animados.

O VASCO DA GAMA PERDEU NOVO PONTO NO CAMPEONATO

O FLA-FLU TERMINOU EMPATADO

Dois goals do tricolor no primeiro tempo e outros dois do rubro-negro na phase final — Valido, o scorer — Uma reacção brilhante do Flamengo — Cerca de cem contos de renda — Varios casos de insolação entre os assistentes

O classico e tradicional Fla-Flu arrastou uma grande assistencia ao stadium das Laranjeiras tão numerosa que, mesmo sem o augmento de cadeiras na pista, a renda attingiu a perto de 100 contos: 99:308$000.

Uma massa compacta, enthusiasta, vibrou durante noventa minutos, só havendo a lamentar o excessivo e inesperado calor verificado, o qual acarretou nada menos de 14 casos de ameaça de insolação, alguns dos quaes com caracter alarmante.

Tão numerosas foram as victimas que a policia, a quem coube a tarefa de transportal-as, através da pista de athletismo, muniu-se de uma padiola, a qual funcionava a todo momento.

O calor reinante foi insuportavel, mas, nem assim, elle conseguiu diminuir o ardor dos combates.

Rubro-negros e tricolores, evidenciando um desejo immenso de vencer, empregaram-se com decisão energia e enthusiasmo.

As duas turmas tiveram seus bons momentos, suas phases de dominio, e, no final, dividiram os louros, o que verdadeiramente não admira, pois uma nada ficou a dever a outra.

Na phase inicial ao Fluminense coube agir com maior acerto. Seu team surgiu em campo bem articulado e melhor disposto. Suas cargas eram sempre coroadas com arremessos que ameaçavam a quéda do arco de Walter, não permittindo a acção desenvolvida que o Flamengo se mostrasse senhor de si mesmo.

Não exageramos em nossa affirmativa, pois o que se viu foi o rubro-negro ter algumas opportunidades no primeiro tempo; forçar o Fluminense e conceder maior numero de corners; obrigar Batatães a produzir as melhores defesas, mas terminar os primeiros 40 minutos batido pela contagem de 2x0.

Sabendo aproveitar duas excellentes opportunidades, uma das quaes a segunda, producto de uma falha de Walter, que praticára uma defesa e soltára a pelota, logo alcançada por Romeu e devolvida calculadamente ao goal, o tricolor construiu o seu placard.

Fel-o de modo brilhante e ao aproveitar as falhas que o adversario evidenciava. E' que apresentando uma linha média que se mostrava insegura em seu centro e comprometida, ainda, com a acção indecisa de Jocelino, o Flamengo, a despeito de ter tido os seus bons momentos, não se soube aproveitar, no tempo que dava margem a que o Fluminense, pelas brechas que encontrava, conseguisse os goals que estiveram em vias de lhe dar um bello triumpho.

Jogando com vontade de vencer, mas sem firmeza, o rubro-negro não pôde conter o tricolor na phase inicial. Esforçou-se muito, mas inutilmente, pois não evitou que o contendor, por duas vezes, balançasse a rêde sob a guarda de Walter.

Deante do resultado do primeiro tempo é justo que o leitor esteja ansioso por saber porque o Flamengo não tirou o zéro. A curiosidade é perfeitamente admissivel e dahi a nossa preoccupação em explicar o que occorreu: faltou, apesar das falhas do team, visão e que se dispuzesse a shootar em goal decididamente.

Além disso, apresentando uma linha que comprometteu a sua actuação devido ao fraco jogo do commandante do ataque, sempre falhando nas horas melhores e ainda ás incertezas de Sá e aos erros imperdoaveis de Leonidas, o Flamengo que não convencera a imprensa em publico, nos primeiros quarenta minutos em relação á sua defesa, onde Oswaldo, inseguro mais prejudicava os medios e Domingos, em certas occasiões evidenciava desconcertantes indecisões, tambem não foi lá das pernas relativamente ao seu quadro.

Apresentou-o esforçado e nada mais. Foi elle defendido por homens que pareciam, em certos momentos, desconhecidos entre si e onde apenas Gonzalez se mostrava o mesmo e imperturbavel constructor de grandes e pequenas jogadas. Quasi só elle representava o meia que auxiliava os pontas e o centro, fazendo ainda ás vezes de center, quando sentia necessidade de fazer um infiltramento que Caxambu' não lográra obter.

Está, assim, facilmente explicada a razão do primeiro score. Elle foi consequencia da exhibição certa, productiva, decisiva de um quadro, que se via amparado por uma segura linha media, onde brilhava o center-half; de um quadro que sabia fazer o que queria e que terminou conquistando dois goals sem que o adversario, falho em sua vanguarda, onde o proprio Leonidas demonstrava estar num mão dia e na defesa, que apresentava Volante, demasiadamente encravado entre os defensores e sem amparar seus companheiros da vanguarda, conseguisse desfazer o zéro inicial.

Um panorama que exactamente traçamos linhas acima, nos foi dado observar, mas um outro, bem differente, profundamente modificado, foi por nós observado no segundo tempo.

De um momento para o outro, os papeis foram invertidos e o Fluminense, que levava uma pequena vantagem sobre o adversario, soffreu um dominio accentuadamente inesperado.. O tricolor tentou ainda resistir algum tempo, mas a superioridade da acção do Flamengo não o permittia. A transformação se fizera rapidamente, e para ella concorrera a saida de Caxambú, que não retornou a campo; a inclusão de Leonidas no commando da linha e o aproveitamento de Valido na meia direita.

Levando a effeito a modificação que se mostrava aconselhavel, a direcção technica do rubro-negro acertou na razão de cem por cento, pois o quadro parecia outro. A mobilidade da linha causava grandes sobresaltos ao tricolor, e a defesa, sentindo que o ataque agia desembaraçadamente, parecia inteiramente outra. Oswaldo voltava a formar uma durissima zaga com Domingos, que não mais falhava, e Volante melhorára algo, dando margem a que Jocelyno apparecesse melhor.

Sentindo o effeito da modificação, o Fluminense começou a ceder terreno, impotente para conter o adversario. Sua linha já não agia com desembaraço, pois a defesa contraria estava firme e segura em todas as suas intervenções; seus defensores desenvolviam esforços, mas sobrevinha um inesperado: a diminuição accentuada de producção de Brant. O veterano center-half, entre o espaço do primeiro para o segundo tempo, já não parecia o mesmo. Movia-se com lentidão e não attendia á defesa com a mesma precisão dos primeiros 40 minutos, assim como não era visto entre os forwards procurando ampara-los.

Todos sentiam que o Fluminense terminaria por ceder na contagem, o que realmente succedeu, pois o Flamengo, por intermedio de Valido, conseguiu dois bellissimos goals, que tornaram a partida, e assim se conservou ella até ao final.

Para construir o seu placard, o rubro-negro teve que envidar esforços ininterruptos, pois mesmo se tendo visto desfalcado, inesperadamente, de Orozimbo, que se contundiu quando a phase final não attingira nem a sua metade, o Fluminense resistiu com extraordinaria bravura, só baqueando porque a pressão se fizera sentir constante e proveniente da acção de um team que conseguira superar technicamente o adversario.

Ainda assim, não esqueçamos, quando o Fla empatou o Flu desencadeou uma reacção tremenda. Fez tudo que era possivel para voltar a levar vantagem na contagem. Durante uns dez minutos, o rubro-negro teve que soffrer a maxima vigilancia, e mesmo assim, não poucos riscos correu.

Todo o team do Fluminense reagira e na preoccupação de desmanchar o empate, o tricolor envidava esforços, tentava investidas pelo centro, pela esquerda, pelo centro, mas todo o seu trabalho foi frustrado.

E' que o Flamengo, sentindo o perigo, recuou Valido e Gonzalez, emquanto duros o assedio tricolor, e que novamente ficou senhor do campo e assim se conduziu até ao final da partida, o qual veiu precisamente quando o Fluminense, demonstrando estar exhausto pelo esforço dispendido em evitar uma derrota e tentar vencer, parecia preoccupado em se desfazer da pelota, como se desejoso estivesse de vêr o tempo esgotado, conformando-se com o empate.

Inferior, assim, no primeiro tempo, o Flamengo superou o Fluminense no segundo; perdedor de 2x0 numa phase, venceu a outra, pela mesma contagem.

O que se observa, pois, é que o empate foi justo, porque um e outro quadro tiveram seus bons e máos momentos; porque um e outro estiveram em vias de vencer, sem o conseguir, principalmente depois que o placard voltou a assignalar a divisão de louros.

Assim sendo, mas é verdade ter sido o trabalho do Flamengo mais arduo, pois o veterano club teve que desmanchar uma differença de dois goals, e o que é peor, construida por um team do quilate do Fluminense.

Na reacção verificada e na annullação da vantagem do adversario está o mérito da acção posta em prova pelo Flamengo, brilhante, como de resto a que cumpriu o seu adversario, e que serviu, incontestavelmente, para a rehabilitação tão desejada pelos rubro-negros. E a supposição não é bondosa, pois para que um team consiga empatar com o Fluminense, no stadium de Alvaro Chaves, depois do tricolor deixar o primeiro tempo levando a vantagem de dois goals, é preciso que elle possue classe, fibra, disposição e decisão.

E tudo isso, não se póde negar, foi o que o Flamengo pôz em prova para conseguir annullar a victoria que o Fluminense tivera a impressão que construira, mas que lhe foi brilhantemente arrancada pelo rubro-negro.

Em todo caso, essa a grande verdade, os dois quadros se mostraram bem dignos um do outro, merecendo justamente a divisão dos louros que assignalou o 23º encontro da campanha que encetaram os dois tradicionaes clubs em 1912, com a victoria no turno do Fluminense, por 3x2, e a do Flamengo, no returno, por 4x0.

ENTRE OS TRICOLORES

O quadro do Fluminense, em conjunto, satisfez. No primeiro tempo, mais do que no segundo; mas não iremos dizer ter elle jogado mal. Individualmente, algumas figuras realçaram-se. Batataes esteve no primeiro plano. Praticou bellas e opportunas defesas. Evitou que o Flamengo levasse a victoria que tanto procurou encontrar.

A zaga, firme, opportunista, segura e representando um obstaculo difficil de ser transposto. Nella, mais uma vez, Moysés e Guimarães brilharam.

Orozimbo excellente, mas não completou a sua partida. Contundiu-se sózinho, distendendo um musculo da perna direita. Fez uma exhibição de valor, conseguindo levar vantagem sobre Sá.

Brant uma grande figura no primeiro tempo, mas com a sua acção sacrificada, na phase final, pelo cansaço evidenciado; Bioró esforçado e productivo. Deu conta do recado.

Na linha Romeu, Fogueira e Amorim, os melhores. O joven bahiano é elemento de futuro e já possue valor. Tem bom controle sobre a pelota. Romeu ajudou bastante e Fogueira, impetuoso e enthusiasta deu

(Continúa na 7ª pag.)

A CORRIDA DE HONTEM NO HIPPODROMO DA GAVEA

Grumete, Dona Stella, Trevo, Instancia, Machucho, Prateada e Hazel, foram os vencedores

Realizou, hontem, o Jockey Club Brasileiro mais uma reunião.

As provas mais importantes foram levantadas por Trevo (Geraldo Costa), Machucho (Walter Cunha) e Haesel (Salustiano Batista), tendo os respectivos finaes empolgado o publico carreirista.

Abaixo, os leitores encontrarão [illegible]

RESUMO TECHNICO

1ª CARREIRA — Premio "Sal[illegible]rém" — 1.200 metros — 10:000$, 2:000$ e 1:000$000 — Grumete, masculino, castanho, 2 annos, S. Paulo, por Gloria Victis em Alcantara, do sr. T. M. Aragão, 51 kilos, Robertino de Freitas. 2º — Altona, J. Mesquita, 52 kilos. 3º — Cano, S. Batista, 51 kilos. Tempo: 71 3/5. Rateios: vencedor, 57$900; dupla (1[illegible]) 26$600; placés: 1, 11$500; 3, [illegible] e 9, 14$100. Differenças: um corpo e meio pescoço. Movimento do parêo: 22:690$000. Tratador: Oswaldo Feijó.

2ª CARREIRA — Premio "Ca[illegible]ca" — 1.200 metros — 7.000$, 1:400$ e 700$000. — Dona Stella, feminino, castanho, 3 annos, Paraná, por Ramuntcho em Energia, do sr. José Fonseca, 53 kilos, Salustiano Batista. 2º — Gran-Fina, C. Simões, 53 kilos. 3º — Oceano, J. Mesquita, 55 kilos. Não correu [illegible]. Tempo: 71 2/5. Rateios: vencedor, 41$100; dupla (21), 125$900; placés: 3, 15$100; 7, 26$300 e 1, 31$900. Differenças: varios corpos e tres corpos. Movimento do parêo: 28:[illegible]. Tratador: Waldemar Costa.

3ª CARREIRA — Premio "S[illegible]tre" — 1.200 metros — 10:000$, 2:000$ e 1:000$000 — Trevo, masculino, zaino, 2 annos, São Paulo, por Thermogene em Ursula, do senhor José dos Santos, 51 kilos, Geraldo Costa. 2º — Andaluzia, J. Mesquita, 52 kilos. 3º — Yarmandi, [illegible] Ferreira, 52 kilos. Tempo: 7[illegible]. Rateios: vencedor, 21$100; dupla (21) 135$900 e (31) 31$900; placés: 4, 12$; 2, 11$200, e 3, 10$000. Differenças: um corpo e meio e cabeça. Movimento do parêo: [illegible]. Tratador: Enrico de Oliveira.

4ª CARREIRA — Premio "Co[illegible]ta" — 1.600 metros — 4:000$, 800$ e 400$000 — Instancia, feminino, alazão, 4 annos, Argentina, por Suplido em Incanter, do sr. Victorio Bevilacqua, 58 kilos, Pierre Vaz. 2º — Copeta, J. Mesquita, 51 kilos. 3º — Fair Day, S. Batista, 57 kilos. Tempo: 99 3/5. Rateios: vencedor, 31$200; dupla (31), 57$200; placés: 6, 29$700, e 7, 19$300. Differenças: varios corpos e cabeça. Movimento do parêo: 45:126$000. Tratador: Francisco Barroso.

5ª carreira — Premio Classico São Francisco Xavier. — 2.400 metros; 15:000$; 3:000$, e 750$ — Machucho, masculino, zaino, 5 annos, Argentina, por Commander in Mudo, dos senhores Alves & Ferreira, 55 kilos, Walter Cunha. 2º — Mi Acierto, R. Freitas, 61 kilos; 3º Pasteur, G. Costa, 54 kilos; 4º — Lindenny, J. Mesquita, 5[illegible] kilos; 5º — Don Cacon, S. Batista, 56 kilos. Tempo 148 [illegible]. Rateios: vencedor 57$400; dupla (23) [illegible]; placés — 2 — 31$200; 3 — 2[illegible]. Differenças: um corpo e meio e tres corpos. Movimento do parêo: 59:890$000. Tratador: [illegible]

6ª Carreira — Premio Belfort — 1.500 metros, 4:000$; 800$ e 400$ — Prateada, feminino, castanho, 3 annos, Paraná, por Liniers em Prata, do senhor Oscar Magalhães, 50 kilos, Cosme Morgado. 2º — Gaucho, L. Mezzaros, 53 kilos; 3º — [illegible]ta, D. Ferreira, 48 kilos; 4º — Casanova, J. Fernandes, 50 kilos; 5º — Raio de Sol, S. Bezerra, [illegible] kilos; 6º — Victoria Regia, P. Simões, 52 kilos; 7º — Veronica, [illegible] Canales, 52 kilos; 8º — Rosiclér, G. Costa, 53 kilos. Tempo 9[illegible]. Rateios: vencedor 96$500; dupla (14) 57$100; placés — 2 — 20$20[illegible]

(Continúa na 7ª pag.)

O SÃO CHRISTOVÃO VENCEU NOVAMENTE

Um goal de Roberto decidiu a partida a favor do São Christovão — Actuaram mal os rubro-anis

Durval intervem, sob as vistas de Mario, enquanto Joaquim perde a opportunidade de burlar a perizia do keeper leopoldinense

Um publico reduzido compareceu, hontem, á tarde, no campo do São Christovão, afim de presenciar o encontro entre o club local e o Bomsuccesso.

O club de Adhemar Pinto, que vinha realizando optimas performances no presente campeonato, fracassou frente ao club de Castello Branco. Residiu a pouca producção do quadro no fracasso da linha média, que foi completamente envolvida pelo ataque sãochristovense.

O club de Figueira de Mello teve na defesa o seu ponto alto. A sua linha atacante, onde Roberto e Carreiro são os pontos mais altos, necessita possuir um center-forward e um meia-esquerda á altura dos companheiros. Se o São Christovão possuisse melhores shootadores, o Bomsuccesso teria perdido por score alto.

No club de Carvalho, conforme já salientámos, a linha média foi o ponto fraco.

Durval, Mario e Fraga tudo fizeram para salvar o club de uma derrota maior. O guardião do Bomsuccesso praticou optimas defesas.

Na linha de ataque, Julinho e Pedro Nunes foram os melhores elementos. Sandro não repetiu as performances anteriores. Bahia foi o mais fraco elemento do quadro, tendo Gentil, no segundo tempo, feito entrar Gradim no seu logar.

O GOAL DA VICTORIA

Aos 10 minutos de luta do 1º tempo, Roberto, ao receber um optimo passe de Joaquim, conquistou o unico goal da tarde.

OS QUADROS CONTENDORES

Os teams entraram em campo com a seguinte constituição:

S. CRISTOVÃO — Magdalena; Hernandez e Mendinho; Archimedes (depois Picabêa), Dodô e Affonsinho; Roberto, Villegas, Joaquim, Nena e Carreiro.

BOMSUCCESSO — Durval; Mario e Fraga; Vergara, Escobar e Otto; Juinho, Bahia (depois Gradim), Sandro, Pedro Nunes e Odyr.

O JUIZ

O juiz escalado, sr. José P. Peixoto, marcou com precisão, não admittindo o jogo bruto. A sua actuação agradou aos contendores. O ponto reclamado pela torcida do Bomsuccesso, numa defesa de Magdalena, foi bem marcado pelo juiz, que se achava bem collocado e pôde bem observar o lance.

O JOGO DE AMADORES

Na partida preliminar, o quadro de amadores do club local conseguiu uma victoria brilhante, assignalando quatro goals a zero.

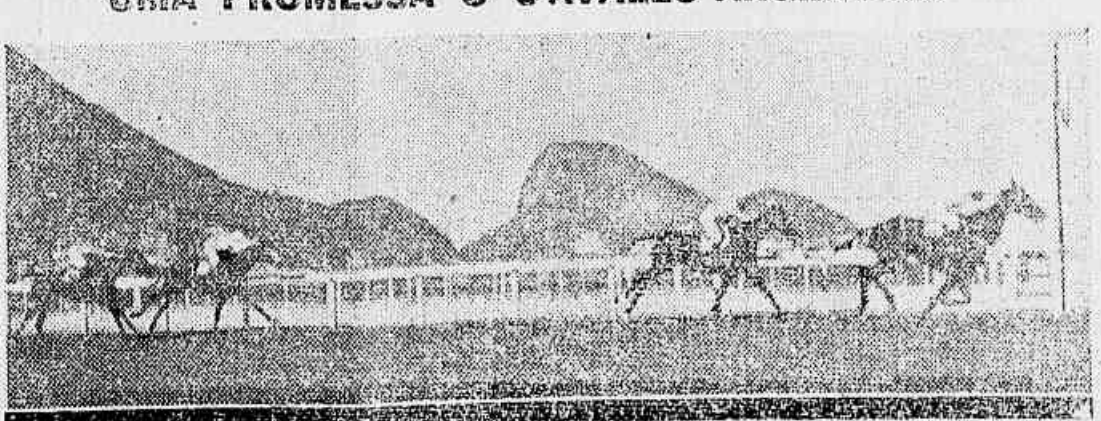
O JOGO DOS JUVENIS

Na partida levada a effeito pela manhã, o Bomsuccesso derrotou o São Christovão, por 1x0, continuando, dessa fórma, na liderança da tabella.

A RENDA

A renda foi de nove contos, podendo se considerar como bôa, dado o facto de se ter realizado, hontem, o Fla-Flu.

SIGNIFICAÇÃO DA VICTORIA DE MACHUCHO

UMA PROMESSA O CAVALLO ARGENTINO

Machucho e Mi Acierto despedindo seus adversarios

Afinal Machucho um dos cavallos de mais alto preço trazidos para o nosso turf nestas ultimas temporadas, conseguiu registrar domingo sua primeira victoria no Brasil.

O cavallo argentino fel-o na oitava tentativa, duas no Rio e seis em São Paulo — mas justamente num dos classicos mais cheios de tradições do turf carioca, e onde, se costumava decifrar o cavallo mais illustre de cada temporada.

Hoje, em dia, embora não se possa attribuir, na mesma medida, o alto papel no Classico "São Francisco Xavier", reflexo talvez da instituição de um classico vinte vezes mais opulento como o G. P. "Brasil", ainda assim a velha prova continua a proporcionar um encontro de bons cavallos, como o foi inegavelmente, o de hontem, á tarde, entre Machucho, Pasteur, Mi Acierto, Sixpenny e Don Macon.

Como se esperava, o nome de Pasteur foi suffragado pela maioria dos apostadores, mas o ligeiro "Geacra" Sandino de Maronas não poude corresponder ás preferencias do publico que, apenas ha duas semanas atrás o vira perder para Mi Acierto uma corrida pouquissimo convincente e por isto, não sem fundamento acreditou agora numa revanche ainda mais viavel pelos 51 kilos de Mi Acierto.

O favorito, comtudo, depois de ter commandado o lote num bom trecho do percurso, achando a distancia talvez excessiva, não oppoz resistencia não só á passagem de Mi Acierto como a de Machucho que veio finalmente a prevalecer por um corpo e meio sobre aquelle companheiro de "box".

A nota curiosa do Classico "São Francisco Xavier" foi que a composição do seu marcador, esteve exclusivamente a cargo de pensionistas de Oswaldo Feijó.

Antes da carreira, o habil "entraineur" confessava aliás sua indecisão, não sabendo se ganharia com Pasteur, Machucho e Mi Acierto.

Venceu afinal com os de mais classe, e para a temporada que se annuncia foi melhor que assim acontecesse. Ganhador Pasteur, nunca se chegaria a identifical-o, como um formidavel valor para os nossos maiores classicos.

Já em Machucho e Mi Acierto, com o supporte de seu respeitavel passado, póde desde agora sentir-se um programma em marcha.

EMPATARAM VASCO X MADUREIRA

1 x 1, o score da peleja — Ozéas e Orlando os autores dos goals

O estadio de São Januario foi theatro sabbado, á noite, do encontro Vasco x Madureira, em disputa do campeonato da cidade.

A equipe local apesar das ultimas actuações, era considerada favorita, não só pelo valor dos seus elementos como tambem pelas performances cumpridas no certamen, as quaes não conseguiram agradar; mas o cartel do seu adversario era muito menos inespressivo do que o seu. O quadro suburbano em todas as vezes que interviu no campeonato, conseguiu sómente uma victoria e as outras vezes soffreu derrotas por contagens bastantes altas.

Entretanto, no campo da disputa não houve uma superioridade, quer individualmente, quer technicamente e quer na parte que se refere a acção conjuntiva; os dois teams demonstraram que possuiam igualdades de forças.

Os cruzmaltinos iniciaram o prelio descontrolados, indecisos, dando margem para que o Madureira exercesse logo de começo pressão sobre a cidadela de Nascimento, pressão esta que coroada de pleno exito pois os commandados de Pimenta conquistaram o seu unico tento a menos de tres minutos do inicio da pugna.

Após a conquista desse tento, os suburbanos não permittiram que o seu contendor esboçasse uma reacção. Continuaram forçando o ultimo reducto cruzmaltino, mas o quadro local foi se firmando aos poucos e passaram a ser mais frequentes, tanto que conseguiram empatar o encontro aos 23 minutos.

Com a conquista do goal do empate, os camisas pretas procuraram obter vantagem no placard. O seu intento não surtiu effeito porque a defesa madureirense estava firme e a sua vanguarda abusava em demasia dos passes e driblings.

O primeiro periodo terminou com ataque alternados, sem que nenhum dos contendores obtivesse quaesquer vantagens sobre o outro.

O panorama do match no tempo final, apresentou-se com as mesmas caracteristicas do primeiro. Ataques desordenados, technica pobre e o jogo apresentando pouco interesse, em virtude da sua monotonia.

O VASCO

O team vascaino necessita grandemente de um orientador consciencioso, que procure conduzir os seus elementos com o maximo de carinho, dando-lhes conforto moral e instrucções mais adequadas, porque o quadro entra em campo com uma apparencia, com receio de fazer uma má figura sem enthusiasmo e por conseguinte moralmente vencido.

Precisa tambem de um technico que procure comprehender o que se passa com cada jogador, seu temperamento, suas aptidões, para ministrar-lhes um treinamento adequado.

O quadro carece urgentemente de acertal-o, isto é, fazer com que as suas linhas se conduzam com harmonia. Os seus integrantes possuem predicados sufficientes para formar um conjunto poderoso. Temos a impressão que o "onze" cruzmaltino é uma machina de optima qualidade, mas não funcciona bem, porque lhe falta um ajuste.

Contra o Madureira a nossa impressão foi a que escrevemos acima. O trio final não entende o jogo da linha media, e esta por sua vez não comprehende a actuação do ataque.

Existe um grave defeito na vanguarda vascaina. O extrema direita e o center-foward ficam quasi que isolados dos demais companheiros. Villadonica quando está com o balão ou troca passes com Gandulla ou cede a Emeal.

Num team de football todos devem trabalhar com união.

O MADUREIRA

O quadro suburbano apresentou a performance que se esperava. Actuou com a harmonia de sempre. O trio final esteve seguro, principalmente Norival que foi o maior impecilio para os deanteiros contrarios.

Na linha todos jogaram bem, sendo justo destacar a actuação de Alcides.

O medio suburbano exerceu efficiente marcação sobre Orlando e auxiliou constantemente o ataque.

Lelé na vanguarda appareceu num plano de maior destaque. Shootou diversas vezes á goal e serviu como o elemento de ligação.

Ozéas e Jair acompanharam-no de perto.

OS GOALS

Argemiro ao tentar rebater um centro da esquerda o faz defeituosamente, mandando a pelota para corner. Edgard bate-o e Ozéas de cabeça faz o unico ponto do seu quadro.

Aos 23 minutos o Vasco empata por intermedio de Orlando. Gandulla organiza uma investida pelo seu sector e passa a Gabardo. O center vascaino sobre Norival e cede optimo passe a Orlando, que não tem difficuldades de igualar a contagem.

O JUIZ

A direcção da pugna esteve ao cargo de Guilherme Gomes, que produziu boa actuação, tendo annullado bem dois goals: um de cada adversario.

OS QUADROS

VASCO — Nascimento(Agnelli e Florindo; Oscarino, Zarzur e Argemiro; Orlando, Villadonica (Alfredo), Gabardo, Gandulla e Emeal.

MAUUREIRA — Alfredo, Norival e Tulca; Gringo, Paulista e Alcides; Adilson, Lelé, Ozéas (Baleiro), Jair e Edgard (Oscar).

O FLUMINENSE VENCEU

O CAMPEONATO DE NOVISSIMOS

O Vasco obteve o segundo logar — Varios "records" foram batidos

A Liga de Athletismo do Rio de Janeiro fez realizar, hontem, pela manhã, na pista do Club de Regatas Vasco da Gama, o segundo campeonato de classe da presente temporada: o de novissimos.

Uma assistencia reduzida compareceu ao estadio cruzmaltino, afim de assistir o desenrolar das provas do referido certamen.

Contra a espectativa geral, a équipe do Fluminense levantou o campeonato, seguido do Club de Regatas Vasco da Gama.

A turma tricoolr apresentou elementos de grande futuro, que bem orientados, poderão brilhar futuramente, quando competirem com os veteranos.

A turma tricolor apresentou eleapresentou bons elementos, destacando-se dos demais o athleta Firmino Cavalcanti que, na prova de 300 metros rasos, assignalou o tempo de 35")|5. O referido elemento será futuramente um dos nossos melhores athletas nas provas d evelocidade.

O Flamengo, que conseguil o terceiro logar, possu ena équipe certos elementos que poderão de futuro brilhar.

Os resultados obtidos em determinadas provas são dignos de registro, porque demonstram o surto de progresso que anima presentemente o athletismo:

OS RESULTADOS DAS PROVAS — ARREMESSO DO PESO — 5 Kilos

1º logar — Adolpho Gomes da Silva — Vasco da Gama.

2º logar — João Baptista Ramos — Vasco da Gama.

3º logar — Marcilio Campos — Fluminense.

O vencedor obteve a marca de 14ms.66.

SALTO COM VARA

1º logar — Mario Richard — Fluminente.

2º logar — Raymundo Rodrigues — Flamengo.

3º logar — João Cury — Fluminense.

O primeiro collocado conseguiu transpor o sarrafo na altura de 3ms.30.

5.000 METROS RASOS

1º logar — Evaristo Rodrigues — São Christovão.

2º logar — José de Souza Barreiros — Vasco da Gama.

SALTO EM ALTURA

1º logar — Sebastião R. Valente — Botafogo.

2º logar — Oswaldo Flores — Vasco da Gama.

3º logar — João Nobrega Martins — Vasco da Gama.

O vencedor assignalou um novo record com a marca de 1m,78 E' um elemento de grande futuro, tendo saltado sem sapatos.

ARREMESSO DO DARDO

1º logar — Adyr Andrade — Fluminense.

2º logar — Helio Cox — Flamengo.

3º logar — João Ferreira — Flamengo.

O arremesso do vencedor — 46m,15, pode ser considerado como bom.

110 METROS COM BARREIRAS BAIXAS

1º logar — José J. de Queiroz — Fluminense.

2º logar — Alberto Montinho — Vasco da Gama.

3º logar — Heitor Montenegro — S. Christovão.

O primeiro collocado venceu a prova no tempo de 15".

75 METROS RAZOS

1º logar — Athy Santiago — Vasco da Gama.

2º logar — Herbert Freire — Fluminense.

3º logar — Oscar Silva — Flamengo.

O vencedor marcou o tempo de 8" 2|10.

300 METROS RAZOS

1º logar — Firmino Cavalcante — Vasco da Gama.

2º logar — Manoel Sobrinho — Fluminense.

3º logar — João Costa — Fluminense.

O vencedor assignalou 36" 3|15, novo record da prova.

SALTO EM DISTANCIA

1º logar — Herbert Freire — Fluminense.

2º logar — Jayme Grenahigh — Fluminense.

3º logar — Arnaldo Vieira — Fluminense.

Herbert Freire, venceu a prova saltando 6m,61 — optimo resultado.

ARREMESSO DO DISCO

1º logar — Marcilio Campos — Fluminense.

2º logar — João Ferreira — Flamengo.

3º logar — João Ramos — Vasco da Gama.

O resultado pode ser considerado bom. Darcilio lançou o disco na distancia de 35m,35.

1.000 METROS RAZOS

1º logar — Nathaniel Tognozzi — Fluminense.

2º logar — João Mello — Vasco da Gama.

3º logar — Natal de Oliveira — Vasco da Gama.

O tempo do vencedor foi de . . . 2'41" 2|5.

REVEZAMENTO DE 4x75 METROS

1º logar — Turma do Fluminense.

2º logar — Turma do Vasco da Gama.

3º logar — Turma do Flamengo.

O tempo da prova foi 34" 2|10.

REVEZAMENTO DE 4x300 METROS

1º logar — Turma do Fluminense.

2º logar — Turma do Vasco da Gama.

3º logar — Turma do Flamengo.

A turma tricolor registrou bom tempo — 2'33" 4|5.

CONTAGEM FINAL

Campeão — Fluminense F. C. — 133,5 pontos.

2º logar — Vasco da Gama — 110 pontos.

3º logar — Flamengo — 44 pontos.

4º logar — S. Christovão — 38,5 pontos.

5º logar — Botafogo — 13 pontos.

Significação da victoria de Machucho

(Conclusão da 6ª pagina)

3 — 23$500 — 3 — 16$500. Differenças: pescoço e tres corpos.

Movimento do pareo: 66:980$000. Tratador: Fernando Schneider.

7ª carreira — Premio General de divisão D. Julio A. Roletti — 1.600 metros — 10:000$; 2:000$ e 1:000$. Hazel, feminino, castanho, 3 annos, Argentina, por Sir Berkeley em Eau d'Argent, do senhor A. J. Peixoto de Castro, 54 kilos; Salustiano Batista. 2º — Toca, J. Mesquita, 58 kilos; 3º — Barriorreo R. Freitas, 53 kilos; 4º — Marabô, G. Costa, 51 kilos; 5º — Ornamento, A. Molina, 53 kilos; 6º — Vjuhy, J. Santos, 48 kilos; 7º — Yapó, J. Canales, 52 kilos; 8º — Utagal, W. Andrade, 54 kilos. Tempo: 110 4|5. Rateios: vencedor 32$400; dupla (12) 77$100; placés — 3 — 13$200; 2 — 23$100 — 4 — 24$700. Differenças: dois corpos e tres corpos. Movimento do pareo: 67:900$000. Tratador: Gabino Rodrigues.

8ª carreira — Premio Soneto — 1.500 metros — 1:00$; 800$; e 400$. Suzam, feminino, castanho, 4 annos, São Paulo, por Santarem, em Sufragette, dos senhores João Borges e Adhemar de Faria, 52 kilos, Julio Canales. 2º — Quincas Borba, C. Morgado, 52 kilos; 3º — Carreteiro, W. Cunha, 52 kilos; 4º — Saturno, A. Nappo, 54 kilos; 5º — Raio de Luar, R. Freitas, 58 kilos; 6º — Onyx, A. Molina, 56 kilos; 7º — Cambuquira, J. Santos, 54 kilos; 8º — Malvino, J. Mesquita, 52 kilos. Tempo: 93 8|5. Rateios: vencedor 55$100; dupla (24) ..... 32$800; placés — 3 — 22$800 — 7 — 15$900. Differenças: dois corpos e um corpo. Movimento do pareo: 169:550$000. Tratador: Francisco Tourinho. Movimento total de apostas: 462:830$000. Concurso: 75:385$000. Pista de gramma humida.

REVISTA DO BRASIL

A Direcção e a Redacção da "Revista do Brasil" mudaram-se do Edificio Imperio para a rua 7 de Setembro n. 209, 2º, onde se acham installados os "Diarios Associados".

O Vasco da Gama perdeu novo ponto no Campeonato

(Conclusão da 6 pagina)

bastante trabalho á defesa contraria.

Hercules bom. Já o temos visto jogar melhor em outras occasiões. Em todo caso não comprometteu. Tim o mais fraco. Teve a sua acção prejudicada pelos excessivos e permanentes driblings que usa e abusa.

OS RUBRO-NEGROS

No primeiro tempo apenas gostamos de Gonzalez. Forneceu um espectaculo interessantissimo, com o seu jogo vivo, rapido, opportuno, cheio de fintas, em geral para frente e sem prejudicar o team. Sá muito marcado pouco fez e Jarbas tambem. Na defesa Medio andou mais seguro que seus companheiros; Domingos misturou grande intervenções com inesperadas indecisões e Oswaldo tambem esteve falho. O proprio Walter não evidenciou firmeza, tanto que o goal de Romeu foi producto de uma intervenção que fez deixando escapulir a pelota que foi aos pés do meia tricolor.

Na phase final até Volante appareceu Jocelino melhorou muito e quando Flavio o collocou de center-half, evidenciou aptidão para o posto.

Valido deu vida ao ataque, tendo desenvolvido acção preciosa e até certo ponto espectacular. Gonzalez, melhorou ainda, bem, merecendo -se apontado como o numero um, na tarde de hontem, entre os rubro-negros.

Sá e Jarbas appareceram sempre no segundo tempo e Leonidas deu ao centro outra força e efficiencia, embora não estivesse num dos seus habituaes dias. O famoso crack falhou bastante, o que surprehendeu, pois possue classe e inconteste valor.

Domingos e Oswaldo estiveram sem falhas na parte final e Walter, por occasião da reacção do tricolor, após a conquista do segundo goal do Flamengo, praticou duas ou tres defesas de caracter sensacional.

O JUIZ

Mario Vianna evidenciou estar á altura da importancia do embate. Energico, imparcial, attento ao jogo Apresentou pequenas, insignificantes falhas, que não chegaram a obscurecer o merito de sua actuação certa e brilhante.

O PLACARD

Aos 13 minutos o Fluminense investe. Fogueira recebe a pelota de fóra da area, evita Domingos aproveitando um recuo do back rubro-negro, e num violento tiro enviezado, o que faz burlar a pericia de Walter.

Occorreram mais 18 minutos e o Fluminense vae ao ataque e Tim shoot. Walter não consegue deter a pelota, que lhe escapa das mãos. Romeu, a umas seis jardas, não perde tempo, arrematando com violencia e preciso, conseguindo assim, o 2º goal do tricolor.

2º TEMPO

Aos sete minutos, Leonidas estende um passe a Vallido, este entra na area evita Moysés, que o persegue e conquista habilmente, o primeiro goal do Flamengo.

Transcorridos mais 15 minutos, o Flamengo ataca pela esquerda, por intermedio de Gonzalez, que centra. Sá manda a goal, erra e Vallido aproveita para fazer bellissimo goal de cabeça.

OS QUADROS

FLAMENGO — Walter; Domingos e Oswaldo; Jocelyn, depois Natal, Volante, depois Jocelyn e Medio; Sá, Leonidas depois Vallido, Caxambu' depois Leonidas, Gonzalez e Jarbas.

FLUMINENSE — Batatães; Moysés e Guimarães; Bioró, Brant e Orozimbo depois Newton, Amorim, Romeu, Foguêira, Tim e Hercules.

A PRELIMINAR

No encontro de amadores entre o Fla-Flu, venceu o segundo por 4x1.

JUVENIS

O Fluminense levou a melhor pela minima contagem.

ROBERT TAYLOR E BARBARA STANWYCK CASARAM-SE HONTEM

NOSSA CONDESCENDENCIA CREOU CERTAS INSOLENCIAS INTERNACIONAES QUE RESPONDEREMOS COMO MERECEM!

(GAL. MEIRA)

Um vespertino que será sempre o arauto das aspirações cariocas

DIARIO DA NOITE

ANNO XI — Segunda-feira, 15 de Maio de 1939 — N. 3.645

Barbara Stanwyck

FUGA E CASAMENTO DE MADRUGADA PARA DESPISTAR "FANS"

LOS ANGELES, 14 (U. P.) — Os actores cinematographicos, Robert Taylor e Barbara Stanwyck casaram-se aos 25 minutos de hoje, após realizarem uma "fuga" de San Diego.

Poucas pessoas compareceram á ceremonia, entre essas incluindo-se o actor Zeppo Marx.

Robert Taylor

UM LANCE MOVIMENTADO — Ahi temos um bello e movimentado flagrante do Fla-x Flu de hontem: Walter sae do goal; Tim carrega espectacularmente, figurando ainda no movimentado lance Domingos, Jocelyno, Hercules, Volante e, encoberto por este, Fogueira

Para maior brilhantismo da "season" carioca

Vem ahi, conduzindo um esplendido "show", o director artistico do Casino ATLANTICO

Sob a direcção, agora, do sr. Alberto Quatrini Bianchi, capitalista "doublé" de emprezario cujo nome está ligado a tantas iniciativas victoriosas, atravessa o Casino Atlantico uma phase deveras triumphal. É o Casino "leader" da cidade e, por isso mesmo, preferido pela "haute gomme" carioca.

Para o começo de estação, preparou-se, em tempo, o querido estabelecimento de diversões do Posto 6. Foi assim que enviou á Europa o director artistico L. Duque, incumbindo-o de estudar, "de visu", os programmas dos casinos da "Côte d'Azur" e de contractar, para o Rio, as melhores "tournées".

Dando cumprimento á sua missão, L. Duque, que é um "expert" no assumpto, ahi vem conduzindo um novo "show", que será, estamos certos, a nota dominante do começo de estação.

Parado em alto mar o vapor em que viajm os soberanos britannicos

MONTREAL (Canadá), 15 (U. P.) — O real vapor "Empress of Australia", que conduz os soberanos britannicos aos Estados Unidos, permanece parado em pleno mar, cercado por uma densa camada de neblina.

ACONTECIMENTO INEDITO E SENSACIONAL

20.000 APOLICES PERNAMBUCANAS ADQUIRIDAS PELA CIA BANCARIA AUREA BRASILEIRA

Flagrante da chegada de 20.000 apolices do Estado de Pernambuco, adquiridas pela conceituada Companhia Bancaria Aurea Brasileira e cujo sorteio realizar-se-á no dia 31 do corrente, com a distribuição de 750:000$000 em premios. No cliché vêem-se policiaes garantindo o transporte das referidas apolices para a séde da Companhia Bancaria Aurea Brasileira, á Avenida Rio Branco, 138

VESPAS EM NOSSO SOLO!

Vamos ser cautelosos de agora por deante, exclama o gal. Meira de Vasconcellos, em Petropolis

Numa solemnidade militar, realizada hontem, em Petropolis, o general Meira de Vasconcellos pronunciou o seguinte discurso:

"Povo petropolitano: mocidade — Um marco destacado de civismo vae se tornando esta cidade alcandorada nas cumiadas da Serra do Mar, alteando seu pensamento, seus rumos educacionaes, num decisivo lance de brasilidade.

Agora mesmo, o governo do Estado do Rio enfeixa num decreto de instrucção primaria, sadio de espirito constructor de nacionalidade, as novas directrizes dessa instrucção, consoante os dispositivos constitucionaes e leis de protecção á nossa segurança e soberania.

Mais uma vez, quiz o povo de Petropolis dar um testemunho de energias civicas nesta manifestação onde todas as classes sociaes e a sua juventude se representam com a espontaneidade já conhecida, para vir como que refazer o juramento de fé e apoio á cruzada do nosso destino.

Neste scenario majestoso, Petropolis está como atalaia sempre vigilante, olhando o esplendor da Guanabara, e guardando a brecha do portico gigantesco desta serrania, por onde se ruma para o coração do Brasil.

A cidade serrana, monumento da velha aristocracia, surge agora na arena da batalha pelo Brasil, que quer se dirigir, que não quer viver da condescendencia de patrões internacionaes.

Não é um nacionalismo truculento que queremos impôr, mas um reajustamento ao panorama do mundo, uma vez que as nossas leis magnanimas e a bondade brasileira foram mal interpretadas.

Esqueceram-se que viemos tambem de velhos troncos europeus, de raças viris, e que dellas herdámos valorosos predicados moraes e de intelligencia; esqueceram-se de que somos tambem um tanto da brava gente que foi dona destas terras, e que della guardamos a altivez indomita e todo o espirito guerreiro.

Emquanto educavamos a nossa juventude em methodos que anemizaram a virilidade de seu espirito, em confusões que relegaram para plano secundario noções de civismo, emquanto se estimulou a pusilanimidade gerando um sentimento morbido, um dominio estranho se infiltrou no ambiente nacional.

Um longo tempo nos arrastámos em penosas caminhadas, em ensaios de liberalismo doentio que acabou por dar aos brasileiros a sensação de se haverem paradoxalmente escravisado.

A frondosa mancenilha das conveniencias internacionaes nos havia entorpecido, quando nos imaginavam sob fronde sem perigo.

Algo de anormal se devia passar, como prenuncio de tempestade em pinheiraes, nos annunciar por rumores suspeitos e inquietantes, que deveriamos despertar para a luta, para abrir o caminho de nosso destino.

E despertámos para elaborar uma nova Constituição, consoante as nossas necessidades e imperativos nacionaes, nova modalidade de travejamento de estructura politica, obedecendo a rumos tradicionaes, ás exigencias impostas pelas contingencias do panorama do mundo que defrontamos.

A collaboração de todos os brasileiros, por isso mesmo, se tornou mais necessaria, mais accrescida de responsabilidades nesse emprehendimento, pois só assim será possivel a tarefa que o Brasil está exigindo de seus filhos.

A politica desmantelada por uma falsa representação não se punha a serviço da Nação, e sim do regionalismo truculento e de clans; devia ter um fim.

Indubitavelmente os residuos ficaram, a doença moral tinha attingido profundamente as cellulas do organismo nacional.

A educação civica descurada ou abandonada, a instrucção uma cobaia onde perigosos ensaios acabaram por trazer á tona, na direcção de cargos de responsabilidades doutrinadores muitas vezes cheios das melhores intenções mas vasios na percepção da realidade

Não pensemos em continuar sendo o Brasil e a civilização, cultura e educação doentias que impregnaram a alma nacional durante meio seculo, nem imaginemol-o fóra da engrenagem do mundo moderno, da vida de dynamismo actual.

O sentido nacionalista da nossa Patria não póde merecer reparos de outras, pois elle não differe nos seus dispositivos legaes de que é da contingencia e necessidade de cada povo.

E' que nossa condescendencia, gerando um regimen de capitulação, creou certas insolencias internacionaes que nós respondemos como merecem e quem se julgar isento de culpa, nada poderá estranhar das attitudes de uma Nação soberana na defesa do seu patrimonio.

Estamos hoje, como em todos os tempos, promptos a acceitar toda a contribuição externa em beneficio de nossa construcção; saberemos ser profundamente reconhecidos a essa collaboração, mas, no respeito á nossa integridade, seremos sempre esse povo viril que desperta para as horas de perigo.

E a batalha nacionalista, uma vez que encontre adversarios ingratos e desleaes, que se infiltrarem para a luta silenciosa da nossa dissociação, vae ter no povo brasileiro, na mocidade patricia, a unica attitude que se impõe — proseguil-a.

Muitas vezes já demonstrados os perigos de termos introduzidos vespas em nosso sólo, vamos ser cautelosos de agora por deante, cuidando de preferencia do que é nosso, tendo alma e piedade para o homem abandonado e sem consul, nos rincões da Patria.

Um vinculo sagrado é, pois, o que deve nos ligar nossa tarefa. Nossa integridade, pela continuidade de lingua e sentimento religioso, sem pulpito suspeito, uma educação da juventude abrangendo todos os recantos da Patria, constituem deveres de brasilidade para que, com opportunidade não faltem os milhões de homens de que carecemos em derredor do auri-verde pendão de 1822, e para que não falte tambem nossa collaboração da integridade dos povos americanos."

VÃO COBRAR VULTOSA INDEMNIZAÇÃO A' CENTRAL DO BRASIL

BELLO HORIZONTE, 14 (A. M.) — Vae voltar ao cartaz o celebre desastre da Mantiqueira, o maior que já se verificou no Brasil. E' que numerosas familias de algumas das victimas do desastre constituiram advogado para cobrar vultosa indemnização á Central do Brasil.

O facto está causando grande interesse nos meios juristas desta capital, porquanto a indemnização deverá alcançar a importancia de dois mil contos. A petição inicial dará entrada em Juizo, na proxima semana.

Avisos funebres

MAJOR RAYMUNDO BAYMA DA SERRA MARTINS

† Alice Rego Serra Martins, filhos e demais parentes participam o fallecimento do seu querido Raymundo, sahindo o feretro da Avenida Epitacio Pessoa n. 574, apartamento 4, Ipanema para a necropole de S. João Baptista da Lagôa, ás 11 horas de hoje. (3133)

† IRENIO DE MACEDO NEVES. 6º mez: WALTER DE MACEDO NEVES. 7º dia — Antonia Drago Neves, Elza de Macedo Neves e Newton de Macedo Neves convidam os parentes e amigos para assistirem as missas de 6 mezes do seu inesquecivel esposo e pae IRENIO e 7º dia do seu querido filho e irmão WALTER que em suffragio de suas almas mandam celebrar no dia 16 do corrente ás 9.30 horas no altar mór da igreja de São Francisco de Paula.

Desde já antecipam sua gratidão a todos que comparecerem a esse acto religioso assim como, aos que acompanharam o enterro, enviaram corôas, flores, telegrammas e cartões.